

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

2º G.D.C.F.G.B. (Informática y Comunicaciones)

<b>ELABORADO POR:</b>	<b>REVISADO POR:</b>	<b>APROBADO POR:</b>
<b>Vicente Checa, Gema</b>	<b>SEMINARIO DE LENGUA</b>	<b>EQUIPO DIRECTIVO + GCC</b>
<b>18/11/2025</b>	<b>18/11/2025</b>	<b>01/12/2025</b>
Este documento es propiedad del Salesiano Ntra. Sra. del Carmen, quien se reserva el derecho de solicitar su devolución cuando así se estime oportuno. No se permite hacer copia parcial o total del mismo, así como mostrarlo a empresas o particulares sin la expresa autorización por escrito de la Dirección del Salesiano Ntra. Sra. del Carmen.		

# Introducción

---

## Justificación legal

### Ámbito estatal

- **LOMLOE** (Ley Orgánica de modificación de la LOE por la que se desarrolla el sistema educativo)

Contiene disposiciones que afectan la FP, la evaluación, la atención a la diversidad, etc.

- **Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional**

Regula el sistema estatal de FP, establece los Grados (A, B, C, D, E), los principios legales, el Catálogo Nacional de Estándares de Competencias Profesionales, etc.

- **Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional**

Este es central para el Grado Básico: contiene los artículos específicos para los ciclos de grado básico (art. 8594), acceso, currículo, duración, evaluación, destinatarios, etc.

- **Real Decreto 498/2024**, de 21 de mayo, que modifica determinados reales decretos por los que se establecen títulos de FP de grado básico, medio y superior.

### Ámbito autonómico

- **Decreto 147/2025, de 17 de septiembre de 2025**

Establece la ordenación de las enseñanzas de los Grados D y E en Andalucía, incluye los ciclos formativos de grado básico, regula su estructura, duración, formación en empresa, modalidades, etc.

- **Orden de 18 de septiembre de 2025**

Regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de los grados D y E (incluyendo grado básico) en Andalucía.

- **Decreto 135/2016, de 26 de julio**

Reglamenta las enseñanzas de Formación Profesional Básica en Andalucía – fue la norma principal hasta que se adaptara al nuevo marco estatal. Algunas partes pueden estar derogados o modificados por la legislación más reciente, pero sigue siendo base para ciertos aspectos.

- **Orden de 10 de julio de 2024**

Regula los criterios y el procedimiento de admisión y matriculación para cursar los grados D y E en Andalucía.

- **Orden de 26 de septiembre de 2025**, por la que se regula la fase de formación en empresa u organismo equiparado de los grados D y E del Sistema de Formación Profesional de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- **Instrucciones de 12 de junio de 2025**, de la dirección general de formación profesional y educación permanente, para el desarrollo de actuaciones del procedimiento de admisión del alumnado para cursar los grados d y e, para el curso escolar 2025-2026 en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de Andalucía.

- **Instrucción 1/2025** de la Secretaría General de FP que regula el módulo de Formación en Centros de Trabajo (FCT) para grados D y E en Andalucía.

## Contextualización

En el **PROYECTO EDUCATIVO PASTORAL SALESIANO (PEPS) de la casa salesiana de Utrera 2022-2025**, dentro del capítulo 2, “Análisis de la realidad” se recoge una contextualización de nuestro centro, en la que se analizan las diferentes características y peculiaridades de la localidad en la que nos encontramos y que detallamos a continuación:

- **Estabilidad demográfica:** Hoy día la población de Utrera es de 51.145 habitantes (según datos del padrón del año 2021). Se ha apreciado un leve descenso de la población con respecto a 2016. Históricamente, la localidad de Utrera ha tenido un papel importante como nudo de comunicaciones. Esto se

debe a que, además de estar bien comunicada por carretera, era el enlace ferroviario entre las ciudades de Sevilla, Cádiz y Málaga. Está especialmente bien comunicada con la capital con el servicio de autobuses y Cercanías. Esto favorece que muchas personas que trabajan en Sevilla tengan residencia en Utrera.

- **Desempleo y actividad económica:** Destaca el porcentaje de desempleo local, llegando a un 25,75% (diciembre de 2021) de la población activa, siendo el municipio con más paro de la provincia de más de 40.000 habitantes.

La agricultura sigue siendo la principal actividad económica local. El sector industrial abarca un 10% del tejido productivo. En torno al 75% de las empresas de Utrera pertenecen al sector servicios, destacando de una manera muy importante el comercio. Podemos decir que Utrera es centro de servicios comarcal.

- **Pobrezas y servicios sociales:** Utrera está en el puesto 24º de los municipios de España más pobres. Un 37,3% de la población está al límite de riesgo de pobreza.

Cuenta con varias asociaciones solidarias que atienden a colectivos de riesgo como niños en posible situación de exclusión social, personas desfavorecidas, desempleados, o pacientes de numerosas enfermedades. Muchas de estas asociaciones tienen origen religioso. En la lucha contra la pobreza, destaca la labor de las Cáritas parroquiales, de la Asociación de Mujeres de Santiago el Mayor, de ASOCA y del Proyecto Oberti de nuestra Obra, según volumen de personas atendidas.

El Ayuntamiento consta de unos servicios sociales bien organizados y articulados, con numeroso personal y recursos. Atienden a numerosas personas y familias, pero no logra solucionar el problema.

- **Oferta educativa local:** Existen 24 centros educativos para Educación Infantil y 15 para Educación Primaria. Hay 8 centros de Educación Secundaria y 5 que ofertan la etapa de Bachillerato. De estos 4, solo nuestro colegio es de oferta privada. Hay 3 centros de Grado Medio, 3 centros de Grado Superior y 3 centros de Educación de Adultos. Hay dos bibliotecas públicas o centros de estudio.

- **Una sociedad todavía con ambiente religioso:** El fuerte arraigo religioso y las manifestaciones de piedad popular, como las hermandades, han evitado en un alto porcentaje la secularización radical sufrida en otros territorios.

Aunque existe el ambiente religioso, los jóvenes y adultos viven la fe sin integrarla del todo en su vida y de forma relajada. A pesar del ambiente religioso se va observando un progresivo laicismo. La población joven apenas participa en la vida de la Iglesia local, siendo solo significativas las aportaciones de los colegios religiosos, en especial el nuestro.

- **Asociacionismo juvenil:** Aunque han ido surgiendo varias con intereses diversos, sólo se mantiene una asociación juvenil en toda la ciudad que es la A.J. Aldaba de nuestra casa. Esto señala, por un lado, el escaso papel protagonista que tiene la juventud en nuestra sociedad local. Y por otro lado la relevancia de la A.J. Aldaba con 37 años de historia. Sí existe una amplia oferta deportiva, organizada gran medida en clubes deportivos, con numerosos socios entre la juventud utrerana.

*En referencia a nuestro centro*, este mismo documento (PEPS 2022-2025) señala que salesiana de la Península Ibérica y actualmente cuenta con más 140 años de historia. Con la persona del joven siempre en el centro de su misión, se trata de una compleja y significativa presencia del carisma de Don Bosco en esta ciudad.

En torno a ella gira un gran número de niños, adolescentes y jóvenes, a favor de los cuales se lleva a cabo una variada oferta de iniciativas y proyectos educativos y evangelizadores. La anima y sustenta la comunidad religiosa de salesianos.

Está constituida por tres ambientes: el ambiente escuela, formado por el Colegio Salesiano Nuestra Señora del Carmen, el ambiente Oratorio-Centro Juvenil Aldaba y el proyecto Oberti, dedicado a los niños y jóvenes en riesgo de exclusión social. La Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, aunque no es parroquia, constituye uno de los centros devocionales y de vida religiosa de la ciudad.

La casa de Utrera está formada también por una amplia familia salesiana, de la que forman parte la Asociación de Mª Auxiliadora, la Asociación de Salesianos Cooperadores, la Asociación de los Antiguos Alumnos Salesianos, la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y Mª Santísima de las Veredas y los Hogares Don Bosco.

Se encuentra ubicada en el centro de la localidad sevillana de Utrera y ocupa un papel importante en la vida social, cultural y religiosa de la ciudad. Es el motor de iniciativas culturales y religiosas que promueven la participación activa en la construcción de una sociedad más justa, democrática y solidaria.

En la Obra salesiana de Utrera participan alrededor de 1.350 niños, adolescentes y jóvenes, ya sea en el ambiente escuela en todas sus etapas educativas, que van desde Infantil hasta Bachillerato, en el ambiente Centro Juvenil o en el proyecto Oberti, en las diversas actividades educativas que se ofrecen en el tiempo libre.

Además, la Obra de Utrera tiene la singularidad de ser una casa con régimen de residencia-internado para jóvenes que cursan desde 1º de E.S.O. hasta 2º de

Bachillerato, confiriéndole un carácter propio y singular.

#### MODELO DE PERSONA SEMINARIO DE LENGUA

Desde el seminario de Lengua Española damos oportunidad a nuestro alumnado de crecer en cada una de las competencias de nuestro Modelo de Persona de la siguiente manera:

##### OPTIMISTA Y ALEGRE

Descubriendo en la asignatura una herramienta para hacerse entender mejor y para comprender los diferentes aspectos y matices del mundo. Resolviendo dudas y tener la oportunidad de retomar y trabajar las veces que sean necesarias, destacando los logros. Siempre aprendiendo con alegría.

##### ABIERTA A LA FE

Trabajando contextos que incluyan valores del Evangelio y proponiendo trabajos colaborativos. Descubriendo el valor de la fe en la vida de hombres célebres desde el estudio de sus composiciones literarias.

##### CON UN PROYECTO DE VIDA

Ofreciendo la clase del profesor como ejemplo de valores cristianos. Realizando actividades útiles para posibles situaciones futuras que el alumno habrá de enfrentar.

##### COMPROMETIDA

Fomentando el compromiso para la entrega o preparación de tareas. Trabajando textos periodísticos que presentan la realidad social y económica del mundo.

##### EQUILIBRADA

Siendo ejemplo de sensatez continua. Trabajando la relación entre los saberes básicos y promoviendo una continuidad en el trabajo y la aplicación de lo aprendido.

##### EMPÁTICA

Llevando a cabo una metodología que implique el compromiso.

Promoviendo el saber escuchar y el procurar comprender.

Llevando a cabo una coevaluación cuando se hagan pruebas y actividades.

##### AUTÓNOMA

Facilitando herramientas abiertas para que cada alumno opte por lo que mejor le ayude a avanzar en el desarrollo de la materia.

Promoviendo desde la asignatura de Lengua a que el alumno sepa tomar decisiones y a ser resolutivo.

Fomentando al alumnado a la toma de sus propias decisiones, por ejemplo, en cuestiones básicas como cuidar su cuaderno.

##### REFLEXIVA

Llevando a cabo una valoración continua de nuestro trabajo como docente.

Trabajando con actitud comprometida y empática.

Debates en grupo.

##### COMUNICATIVA

Continuo contacto verbal e intercalando opiniones entre alumnado y profesorado.

Exposiciones orales preparadas e improvisadas.

Textos argumentativos creados por alumnos.

Debates.

##### PARTICIPATIVA

Intervenir y aportar en el proceso de aprendizaje.

Colaboración individual y grupal en actividades propuestas.

Debates.

Lectura de textos diferentes: argumentativos y expositivos creados por el alumno.

##### EMPRENDEDORA

Ser optimista y resolutiva.

Propuestas de actividades por parte del alumno, por ejemplo, proponiendo temas para la redacción de textos

##### TECNOLÓGICAMENTE ADAPTADA

Mejorar y no tener miedo a la hora de asimilar las nuevas tecnologías, aunque no seas de la Generación Einstein.  
Presentaciones para la expresión oral (exposiciones).

## MODELO DE PERSONA DEL SEMINARIO DE IDIOMAS

Desde el seminario de: IDIOMAS

Damos oportunidad a nuestro alumnado de crecer en cada una de las competencias de nuestro Modelo de Persona de la siguiente manera:

### OPTIMISTA Y ALEGRE

Con una acción docente y acción tutorial que proporcione oportunidades de mejorar, atendiendo a las necesidades individuales, a lo largo de todo el curso.

### ABIERTA A LA FE

Proporcionando un buen ambiente en el aula y colaborando en la preparación y realización de las diferentes actividades pastorales, mostrando nuestro testimonio diario.

### CON UN PROYECTO DE VIDA

Compartiendo testimonio, visualizando la importancia del esfuerzo para alcanzar sus objetivos.

### COMPROMETIDA

Ofreciéndoles situaciones reales que desarrollen su espíritu crítico, su trabajo diario y constancia, fomentando el trabajo colaborativo que les enseñe a crecer en valores.

### EQUILIBRADA

Fomentar actividades de atención a la diversidad valorando su papel en la sociedad que les hagan crecer personalmente y promuevan la equidad.

### EMPÁTICA

Promover un ambiente de ayuda, respeto y sensibilidad entre compañeros.

### AUTÓNOMA

Fomentando la reflexión antes de la explicación con la metodología “flipped classroom”, que les hagan desarrollar su criterio y opinión propia.

### REFLEXIVA

Hacerlos capaces de corregir sus errores y revisar sus exámenes con sentido crítico.

### COMUNICATIVA

Facilitando las exposiciones orales, debates y actividades que promuevan sus habilidades comunicativas.

### PARTICIPATIVA

Convertir al alumno en el protagonista de nuestras clases dándole la posibilidad de intervención y premiando su participación en la misma.

### EMPREDEDORA

Hacer uso de las nuevas tecnologías en el trabajo diario.

Diseñar situaciones de aprendizaje en las que los alumnos tengan la oportunidad de crear y personalizar sus proyectos.

### TECNOLÓGICAMENTE ADAPTADA

Hacer uso de las nuevas tecnologías en el trabajo diario.

## Docentes

Campa Valera, Enrique

Ruiz Portillo, Rocío

Vicente Checa, Gema

# Diseño curricular

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
1.1 Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana</li> <li>Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo</li> <li>Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</li> <li>Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.</li> <li>Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.</li> <li>Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.</li> <li>Las raíces clásicas del mundo occidental. las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.</li> <li>Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.</li> <li>La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.</li> <li>Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.</li> <li>La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia</li> <li>Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra</li> <li>Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental</li> </ul>
1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado en las sociedad contemporánea española y europea con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, contextualizando los fenómenos que se han	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</li> <li>Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.</li> <li>Fuentes históricas y arqueológicas del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional</li> <li>Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para</li> </ul>

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.			<p>artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> <li>Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado</li> </ul>	<p>conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.</li> <li>Las raíces clásicas del mundo occidental. las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.</li> <li>Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.</li> <li>La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.</li> <li>Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.</li> <li>La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.</li> </ul>	<p>actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos</li> <li>Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático</li> </ul>
1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio, histórico-artístico, cultural y natural para comprender el mundo actual como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales</li> <li>Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana</li> <li>Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</li> <li>Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.</li> <li>Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación.</li> <li>Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.</li> <li>Las raíces clásicas del mundo occidental. las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino.</li> <li>Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.</li> <li>La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.</li> <li>Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar y modificar informes sencillos y fichas de trabajo para manejar aplicaciones ofimáticas de procesadores de texto.</li> <li>Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas</li> <li>Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos</li> <li>Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales</li> </ul>



Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
				<p>La ley como contrato social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.</li> </ul>	
2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales</li> <li>• Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana</li> <li>• Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>• Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</li> <li>• La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</li> <li>• La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</li> <li>• El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>• Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</li> </ul>	
2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales</li> <li>• Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana</li> <li>• Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</li> <li>• Realizar explicaciones sencillas sobre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</li> <li>• La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</li> <li>• La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</li> <li>• El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>• Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</li> </ul>	

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
			acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición		
2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales</li> <li>• Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana</li> <li>• Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>• Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</li> <li>• La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</li> <li>• La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</li> <li>• El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>• Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</li> </ul>	
3.1 Identificar, interpretar y analizar los principios valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad, para que el alumnado sea consciente de sus derechos y sus deberes en cuanto ciudadanos y ciudadanas, y pueda adecuar su comportamiento al cumplimiento de los principios y valores	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana</li> <li>• Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo</li> <li>• Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>• Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.</li> <li>• Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).</li> <li>• El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.</li> <li>• Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.</li> <li>• La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</li> <li>• El problema de la desigualdad. La</li> </ul>	

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
democráticos y constitucionales.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</li> <li>• Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> </ul>	<p>solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</li> <li>• El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGBTQ+.</li> </ul>	
3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales</li> <li>• Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana</li> <li>• Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>• Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.</li> <li>• Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).</li> <li>• El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.</li> <li>• Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.</li> <li>• La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</li> <li>• El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>• Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</li> <li>• El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGBTQ+.</li> </ul>	
3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar aplicaciones ofimáticas de procesador de textos para realizar documentos sencillos</li> <li>• Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales</li> <li>• Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.</li> <li>• Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).</li> <li>• El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y</li> </ul>	

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales, participando plenamente de la vida social, política y cívica y ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable.			<p>influencias positivas para la salud humana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>• Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</li> </ul>	<p>supranacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.</li> <li>• La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</li> <li>• El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>• Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</li> <li>• El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGBTQ+.</li> </ul>	
4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar aplicaciones ofimáticas de procesador de textos para realizar documentos sencillos</li> <li>• Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales</li> <li>• Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana</li> <li>• Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>• Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>• Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.</li> <li>• Aspectos básicos de la propiedad intelectual.</li> <li>• Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.</li> <li>• Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.</li> <li>• Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</li> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional</li> <li>• Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral</li> <li>• Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal</li> <li>• Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.</li> <li>• Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales</li> </ul>
4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma,	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar aplicaciones ofimáticas de procesador de textos para realizar documentos sencillos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.</li> <li>• Aspectos básicos de la propiedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación</li> </ul>

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
para el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto específicos de cada familia profesional, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales</li> <li>Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana</li> <li>Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo</li> <li>Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> </ul>	<p>intelectual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.</li> <li>Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.</li> <li>Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</li> <li>Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> </ul>	<p>para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral</li> <li>Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal</li> <li>Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.</li> <li>Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales</li> </ul>
5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, distinguiendo entre hechos y opiniones, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomos ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejar aplicaciones ofimáticas de procesador de textos para realizar documentos sencillos</li> <li>Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales</li> <li>Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana</li> <li>Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.</li> <li>Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</li> <li>Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</li> <li>Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional</li> <li>Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral</li> <li>Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal</li> <li>Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.</li> <li>Utilizar las tecnologías de la información y de</li> </ul>

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
			<p>fuente de enriquecimiento personal y social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</li> <li>• Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> <li>• Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo</li> </ul>	<p>verbales y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</li> <li>• Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</li> <li>• Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</li> <li>• Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.</li> <li>• Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li>• Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</li> <li>• Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.</li> <li>• Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.</li> <li>• Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>• Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).</li> <li>• Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</li> </ul>	<p>la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales</p>
5.2 Realizar exposiciones orales tanto síncronas como	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener y comunicar información destinada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto: Componentes del hecho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes</li> </ul>

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
asíncronas, de carácter formal, monologada o dialogada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.			<p>al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</li> <li>• Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado</li> </ul>	<p>comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.</li> <li>• Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</li> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</li> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</li> <li>• Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</li> <li>• Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</li> <li>• Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.</li> <li>• Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li>• Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</li> <li>• Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.</li> <li>• Análisis de la diversidad lingüística del</li> </ul>	<p>de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral</li> <li>• Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal</li> <li>• Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.</li> <li>• Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales</li> </ul>

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
				<p>entorno. Biografía lingüística.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>• Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).</li> <li>• Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</li> </ul>	
5.3 Planificar la redacción de textos escritos, de carácter hipertextual y multimodales, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar aplicaciones ofimáticas de procesador de textos para realizar documentos sencillos</li> <li>• Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</li> <li>• Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera</li> <li>• Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>• Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.</li> <li>• Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</li> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</li> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</li> <li>• Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional</li> <li>• Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral</li> <li>• Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal</li> <li>• Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.</li> <li>• Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales</li> </ul>



Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</li> <li>• Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.</li> <li>• Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li>• Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</li> <li>• Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.</li> <li>• Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.</li> <li>• Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>• Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).</li> <li>• Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</li> </ul>	
5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>• Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.</li> <li>• Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal</li> <li>• Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.</li> </ul>

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
ceder la palabra.			<p>la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> <li>Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).</li> <li>Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> <li>Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</li> <li>Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</li> <li>Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</li> <li>Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.</li> <li>Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li>Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</li> <li>Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.</li> <li>Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.</li> <li>Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su</li> </ul>	

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
				<p>organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</li> </ul>	
6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, que incluyan el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>• Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</li> <li>• Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera</li> <li>• Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario de nuestra comunidad autónoma, nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.</li> <li>• Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</li> <li>• Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>• Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.</li> <li>• Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.</li> <li>• Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</li> <li>• Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas</li> <li>• Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral</li> <li>• Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal</li> <li>• Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.</li> <li>• Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales</li> </ul>
6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos, brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés y apropiarse de ellos, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>• Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario de nuestra comunidad autónoma, nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.</li> <li>• Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</li> <li>• Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>• Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal</li> <li>• Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.</li> <li>• Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales</li> </ul>

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
artísticas, incluido el Flamenco, como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.			<p>soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera</li> <li>• Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición</li> <li>• Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo</li> </ul>	<p>establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.</li> <li>• Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</li> <li>• Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.</li> </ul>	
7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su ámbito profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar aplicaciones ofimáticas de procesador de textos para realizar documentos sencillos</li> <li>• Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>• Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera</li> <li>• Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> <li>• Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>• Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>• Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc</li> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar y modificar informes sencillos y fichas de trabajo para manejar aplicaciones ofimáticas de procesadores de texto.</li> <li>• Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional</li> </ul>

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
				<p>ámbito profesional de especialización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>• Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>• Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>• Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	
7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos útiles para el futuro profesional del alumnado.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</li> <li>• Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera</li> <li>• Cumplir las tareas propias de su nivel con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>• Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> <li>• Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>• Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional</li> <li>• Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos</li> </ul>

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
			<p>autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo</p>	<p>comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc</li> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>• Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>• Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>• Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>• Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	
7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, implicando dos	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y</li> </ul>

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
o más participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.			<p>contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> <li>Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera</li> </ul>	<p>situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> <li>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc</li> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</li> <li>Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> </ul>	<p>escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos</li> </ul>

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	
7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional síncronos y asíncronos, próximos a su experiencia, estrategias adecuadas para poner en práctica la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</li> <li>Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</li> <li>Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</li> <li>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc</li> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional</li> <li>Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos</li> <li>Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal</li> </ul>



Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
				<p>cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>• Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>• Cortesía lingüística y etiqueta digital.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	
8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, actuar de forma empática y respetuosa, abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1Ev	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales</li> <li>• Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.</li> <li>• Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>• Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> <li>• Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra comunidad autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional</li> <li>• Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral</li> <li>• Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional</li> <li>• Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos</li> </ul>
8.2 Aceptar y valorar de	1Ev	1			

Referentes	Eval	Pond	Competencias	Saberes	Objetivos etapa
manera crítica la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia y permitiendo al alumnado distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos.			<ul style="list-style-type: none"> <li>Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.</li> <li>Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.</li> <li>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra comunidad autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional</li> <li>Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos</li> </ul>

## Líneas metodológicas

### ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA ( INGLÉS)

Según se recoge en la orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en su Artículo 3 expone lo siguiente sobre situaciones de aprendizaje:

1. Las programaciones didácticas contemplarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares de las distintas materias para garantizar que la práctica educativa atienda a la diversidad, a las características personales, a las necesidades, a los intereses, a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y al estilo cognitivo del alumnado.

2. Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en el artículo 7 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, así como las orientaciones del Anexo VII. Como establece el Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía en su artículo 7, denominado Situaciones de aprendizaje y orientaciones para su diseño, las recomendaciones de metodología didáctica para la etapa de secundaria son las siguientes:

1. Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

2. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

3. En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje, se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Desde el seminario se seguirán también las siguientes líneas metodológicas para llevar a cabo las diferentes materias:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave. Favorecer las conexiones entre las lenguas extranjeras y el resto de áreas.

2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Realizar actividades creativas relacionadas con los contenidos, individuales y/o grupales.

3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado. Realizar actividades que tengan en cuenta todos los ritmos de aprendizaje, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo y promuevan el trabajo en equipo.

4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

Realizar técnicas de trabajo cooperativo: lápices al centro, folio giratorio ,dos veces 10 y te ayudo- me ayudas.

5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Favorecer la comprensión y expresión oral y escrita utilizando temas con diferentes centros de interés.

6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal. Realizar actividades dinámicas y atractivas de investigación: Flipped Classroom. Es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase,

junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.

7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión. Realizar actividades que estimulen el interés y capacidad de expresarse, así como actividades que favorezcan el pensamiento crítico.

9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

Favorecer la elaboración de proyectos interdisciplinares y de trabajo colaborativo:

-Gamificación. Es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos. (parchis, pasapalabra....)

10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Realizar actividades de innovación: Escape room. Una habitación de escape o escape room es un juego físico y mental que consiste en encerrar a un grupo de jugadores en una habitación donde deberán solucionar enigmas y rompecabezas para conseguir recompensas y poder escapar antes de que finalice el tiempo disponible (olive jar,dictagloss,the runner,...)

11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Uso de las nuevas tecnologías en el aula como elemento facilitador para el desarrollo del currículo.

#### ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

- 1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

- 2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

- 3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

- 4. Las líneas metodológicas de los centros para el Bachillerato tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y promover procesos de aprendizaje autónomo y hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

- 5. Las programaciones didácticas de las distintas materias del Bachillerato incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

- 6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

- 7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos de las distintas materias.

- 8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

- 9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el

aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

- 10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

- 11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramienta para el desarrollo del currículo.

Se seguirá un método de aprendizaje activo en el que el alumno aproveche al máximo la hora de clase participando en las preguntas que se hagan continuamente. Tras la explicación del tema habrá siempre una batería de cuestiones y actividades que el alumno tendrá que realizar para conseguir afianzar los contenidos estudiados. Tras el examen habrá una sesión de revisión de la prueba para que los alumnos puedan ver los fallos que tuvieron. Se procurará ser creativo y dinámico e innovar en el aprendizaje para alcanzar mayor efectividad. Se reflexionará continuamente para intentar mejorar la labor como docente. Antes de cada tema se sondeará los conocimientos previos del alumno y, a partir de ellos, seguir construyendo su aprendizaje (constructivismo). Se explicará la teoría de forma breve y con esquemas en la pizarra. Se sondeará con frecuencia para comprobar si los alumnos siguen la explicación. Se aprovechará la clase al máximo de modo que el alumno salga con la sensación de que ha aprendido. Se mandarán deberes adecuados para afianzar los conocimientos adquiridos en clase. Se insistirá en la adquisición de habilidades fundamentales y necesarias para la vida, tales como aprender a leer correctamente (potenciar la lectura diaria y comprensiva en clase), escribir o redactar adecuadamente (elaboración de redacciones), aprender a hablar en público (lectura de redacciones ante los compañeros), mejorar la escritura (dictados, redacciones, juegos como bingos, etc.), realizar actividades de forma comprensiva y con actitud crítica; saber buscar información con actitud crítica en el diccionario, libros, internet... Los libros de lectura se trabajarán de forma personal. Aunque en clase se procurará dedicar un tiempo para la lectura, el alumno irá adquiriendo su propia autonomía lectora, así como su visión crítica y reflexiva sobre los temas que aparezcan en los libros leídos.

## ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

### ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Según se recoge en la orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en su Artículo 3 expone lo siguiente sobre situaciones de aprendizaje:

1. Las programaciones didácticas contemplarán situaciones de aprendizaje en las que se integren los elementos curriculares de las distintas materias para garantizar que la práctica educativa atienda a la diversidad, a las características personales, a las necesidades, a los intereses, a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y al estilo cognitivo del alumnado.

2. Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se tendrá en consideración lo recogido en el artículo 7 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, así como las orientaciones del Anexo V. Como establece el Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en su artículo 7, denominado Situaciones de aprendizaje y orientaciones para su diseño, las recomendaciones de metodología didáctica para la etapa de secundaria son las siguientes:

Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje, se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

#### **F.1 Líneas metodológicas de la acción docente:**

***Exposición de contenidos teóricos en el aula:*** Dependiendo del tipo de contenidos se contará con los recursos didácticos detallados en cada unidad didáctica. El profesor expondrá con ayuda de los mismos los contenidos, haciendo partícipes a los alumnos con intervenciones en clase que despierten su interés y mantengan su atención.

**Trabajo individual en el aula:** Para posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos, se plantea el trabajo de esquemas que se tendrán en especial cuenta en el momento de puntuar la libreta, resúmenes, mapas, interpretación de mapas, comentarios de mapas históricos, comentarios de gráficos, comentarios de imágenes, realización de problemas, audiciones, visionados de documentales y películas, comentarios de textos, comentarios a realizar en el aula, con la guía del profesor, que atenderá los problemas que encuentren los alumnos en el desarrollo de las actividades.

Estas actividades están pensadas para favorecer que el alumno asimile contenidos nuevos, sobre los que todavía no ha trabajado, es por esto que deben realizarse en el aula, para facilitar que el profesor aclare dichos contenidos.

**Trabajo individual fuera del aula:** Todo lo que quede pendiente a realizar tras las correspondientes sesiones se realizará en casa. Concretando: La metodología empleada en la unidad se basa en:

- Desarrollo de esquemas, resúmenes, mapas, interpretación de mapas, comentarios de mapas históricos, comentarios de gráficos, comentarios de imágenes, realización de problemas, audiciones, visionados de documentales y películas, comentarios de textos que se realizarán en el aula individualmente
- Explicaciones teóricas orales por parte del profesor acompañadas siempre por actividades prácticas, haciendo uso del libro, mapas conceptuales y esquemas
- Interacción en el aula de alumno-profesor para fomentar el aprendizaje.
- Utilización de recursos didácticos digitales, siempre que sea posible.
- Prueba escrita para comprobar la asimilación de los conceptos.

**Innovación pedagógica:** Se realizarán trabajos colaborativos a lo largo del curso en la que los alumnos de forma grupal tendrán que prepararse un tema y tendrán que exponerlo a sus compañeros utilizando los medios y recursos que el profesor indique. Los alumnos traerán la información sobre dicho trabajo de forma individual y dicho trabajo se realizará exclusivamente en clase bajo la supervisión del profesor. El trabajo se evaluará a través de rúbricas.

## Organización de tiempos, espacios y agrupación

### ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA ( INGLÉS)

**TIEMPOS:** Según la normativa vigente, el área de Inglés constará de 1 hora semanal de carga lectiva.

**ESPACIOS:** La mayoría de las sesiones tendrán lugar en el aula aunque se intentará alternar sesiones en el aula más teóricas con sesiones más prácticas en el aula de informática y también se podrán utilizar otros espacios del centro.

**AGRUPACIÓN:** Los alumnos serán agrupados de diferentes maneras siguiendo el criterio del equipo docente. Así podrán agruparse de manera individual, por parejas o en grupo, para desarrollar las distintas actividades planificadas.

### ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

**TIEMPOS:** Según la normativa vigente, el área de Lengua constará de dos horas semanales de carga lectiva dentro del Módulo de Comunicación y Ciencias Sociales.

**ESPACIOS:** La mayoría de las sesiones tendrán lugar en el aula aunque se intentará alternar sesiones en el aula más teóricas con sesiones más prácticas en el aula de informática y también se podrán utilizar otros espacios del centro.

**AGRUPACIÓN:** Los alumnos serán agrupados de diferentes maneras siguiendo el criterio del equipo docente. Así podrán agruparse de manera individual, por parejas o en grupo, para desarrollar las distintas actividades planificadas..

### ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

**TIEMPOS:** Según la normativa vigente, el área de Lengua y Literatura Española constará de dos horas semanales de carga lectiva dentro del Módulo de Comunicación y Ciencias Sociales

**ESPACIOS:** Las sesiones tendrán lugar en el aula, y en la sala de informática, aunque también se podrán utilizar otros espacios del centro.

**AGRUPACIÓN:** Los alumnos serán agrupados de diferentes maneras siguiendo el criterio del equipo docente. Así podrán agruparse de manera individual, por parejas o en grupo, para desarrollar las distintas actividades planificadas.

## Articulación de metodologías activas

### ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA ( INGLÉS)

La enseñanza basada en metodologías activas es una enseñanza centrada en el estudiante como protagonista de su capacitación competencial. Estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. Es por ello que cambian profundamente el escenario y el diseño de nuestra acción docente.

Cabrían destacar las siguientes metodologías activas que soportan el diseño de nuestra materia y en qué consiste su aportación a la misma:

2. Realizar de actividades creativas relacionadas con los contenidos, individuales y/o grupales.

3. Realizar técnicas de trabajo cooperativo: lápices al centro ,folio giratorio ,dos veces 10 y te ayudo- me ayudas.

4. Realizar actividades dinámicas y atractivas de investigación: Flipped Classroom. Es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula.

5.-Gamificación. Es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos. (parchis ,pasapalabra....)

6. Realizar actividades de innovación :Escape room. Una habitación de escape o escape room es un juego físico y mental que consiste en encerrar a un grupo de jugadores en una habitación donde deberán solucionar enigmas y rompecabezas para conseguir recompensas y poder escapar antes de que finalice el tiempo disponible (olive jar ,dictagloss ,the runner,...)

7. Realización de trabajos interdisciplinares que permitan avanzar a los resultados de aprendizajes

8. Fichas de repaso para afianzar saberes.

9. Revisión de las libretas para apuntes y actividades.

10. Pruebas escritas de la unidad.

11. Copiar los ejercicios completos en el cuaderno (sin enunciado, indicando el número y la página del mismo).

12. Las correcciones en clase las realizarán los alumnos en rojo.

13. Realización de pruebas de Autoevaluación con los ordenadores.

14. Realización de situaciones de Aprendizaje

En un escenario de Enseñanza no presencial o semi-presencial se seguirán las siguientes líneas metodológicas:

- • Todos los contenidos teóricos y las actividades correspondientes se suben a la carpeta Google Drive.
- • La programación de las sesiones y las instrucciones para la realización de las actividades se encuentran en Google Drive para que los padres y alumnos puedan seguir la asignatura
- • Las actividades propuestas se envían al profesor para su revisión. El envío se realizará subiendo las actividades a classroom. En su defecto también podría utilizarse el correo electrónico corporativo para el envío de actividades.
- • Se realizarán Videoconferencias por Google Meet para aclaración de las prácticas y conceptos.

Además, las ventajas que estas metodologías nos aportan son las siguientes:

Ayudan a la transformación del aprendizaje.

Pueden integrarse unas con otras.

Son fácilmente combinables con el modelo Flipped Classroom.

Acaban con la enseñanza tradicional basada en la clase magistral.

Facilita la generación de conocimiento y el aprendizaje autónomo.  
Favorece la motivación del alumno, que pasa a ser protagonista de su propio aprendizaje.

Desarrolla el aprendizaje implementando las TIC.1. Explicación por parte de la profesora del tema, ayudados por apuntes, libro de texto, presentaciones, para ello se utilizará el proyector.

#### ÁREA LENGUA Y LITERATURA

La enseñanza basada en metodologías activas es una enseñanza centrada en el estudiante como protagonista de su capacitación competencial. Estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. Es por ello que cambian profundamente el escenario y el diseño de nuestra acción docente.

Cabría destacar qué metodologías activas soportan el diseño de nuestra materia y en qué consiste su aportación a la misma. Además, podemos indicar las ventajas que estas metodologías nos aportan:

Ayudan a la transformación del aprendizaje.

Pueden integrarse unas con otras.

Son fácilmente combinables con el modelo Flipped Classroom.

Acaban con la enseñanza tradicional basada en la clase magistral.

Facilita la generación de conocimiento y el aprendizaje autónomo.

Favorece la motivación del alumno, que pasa a ser protagonista de su propio aprendizaje.

Desarrolla el aprendizaje implementando las TIC.

#### **METODOLOGÍA ONLINE**

En atención a los alumnos que se vieran ante la necesidad de ausentarse durante un periodo significativo, se presentan las medidas y adaptaciones consensuadas por el Seminario de Lengua y Literatura Española y Latín en lo referente a sus programaciones. Todas ellas están orientadas a facilitar que los alumnos puedan afrontar los objetivos propuestos para este curso de la mejor manera y a garantizar, en la medida de lo posible, que nuestros alumnos adquieran las herramientas y competencias necesarias para seguir superando las etapas y cursos próximos. A continuación, se detallan dichas medidas y adaptaciones:

#### TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que seguiremos avanzando contenidos, la temporalización de los mismos no sufrirá, por el momento, modificaciones; pues se prevé que los contenidos que quedan pendientes podrán ser trabajados con los alumnos.

#### CONTENIDOS

Como se ha indicado, la temporalización se mantiene sin modificación, al igual que el trabajo de los contenidos que quedan por presentar a los alumnos. Algunos de estos contenidos pueden ser sintetizados y se insistirá más en aquellos en los que los alumnos presenten más dificultades durante el desarrollo de los mismos.

#### METODOLOGÍA

Por circunstancias diversas, se ha considerado conveniente valorar y acordar las acciones metodológicas atendiendo a las siguientes indicaciones:

Se mandarán actividades y trabajos en relación a los contenidos de los temas. Algunas tareas serán evaluadas para ver si existe un seguimiento adecuado por parte del alumno y otras, además, serán calificadas (el profesor lo irá indicando).

Los profesores podrán mandar las explicaciones que consideren oportunas sobre los temas nuevos y facilitarán las correcciones de las actividades y trabajos mandados a través de vídeos y/o documentos que se subirán a la carpeta situada en DRIVE, correo corporativo o la plataforma que el profesor emplee (Meet, Classroom...).

Los alumnos presentarán las actividades realizadas y/o corregidas a los profesores cuando estos las soliciten (puede ser semanalmente o al finalizar una unidad). Dichas tareas serán entregadas por correo, se subirán a la plataforma que se esté empleando en la materia (la cual indicará el profesor) o se revisarán durante las videoconferencias.

Los profesores podrán contactar y llevar un seguimiento con los alumnos por medio del correo corporativo. Al igual que los alumnos y padres podrán consultar lo que necesiten a los profesores a través de Qe (en el caso de los padres) y por medio del correo corporativo (en el caso de los alumnos).

Teniendo en cuenta que los alumnos disponen de un correo corporativo y pueden conectarse con él a videoconferencias con los profesores, se llevarán a



cabo pruebas para evaluar y calificar los criterios establecidos en las programaciones. Se podrá usar para ello:

- Formularios de Google.
- Preguntas para responder en un documento que debe ser reenviado al profesor por el correo corporativo u otra plataforma.
- Preguntas orales en las videoconferencias.
- Trabajos de investigación.

#### RECURSOS Y MATERIALES

En la materia de 2º de CFGB, los recursos y materiales que se necesitan, para el trabajo de la asignatura, son:

-Libro de texto del Módulo de Comunicación y Ciencias Sociales.

- Diccionario

-Cuaderno/ porfolios.

-Ordenador

-Aplicaciones Google

-Proyector

#### PROCESO DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Para la evaluación y calificación se propondrán a los alumnos:

- Tareas en relación a las nuevas unidades y sobre los contenidos trabajados a lo largo del curso.
- Pruebas escritas y/u orales.

#### ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

La metodología tiene como finalidad que el alumno sea el principal protagonista de su aprendizaje y de su capacitación competencial. Es por ello que cambia el escenario y el diseño de nuestra acción docente.

La enseñanza basada en metodologías activas es una enseñanza centrada en el estudiante como protagonista de su capacitación competencial. Estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. Es por ello que cambian profundamente el escenario y el diseño de nuestra acción docente.

Las principales ventajas que estas metodologías nos aportan (flipped classroom, aprendizaje cooperativo, roleplaying, gamificación) son:

Ayudan a la transformación del aprendizaje.

Pueden integrarse unas con otras.

Acaban con la enseñanza tradicional basada en la clase magistral.  
Facilita la generación de conocimiento y el aprendizaje autónomo.  
Favorece la motivación del alumno, que pasa a ser protagonista de su propio aprendizaje.  
Desarrolla el aprendizaje implementando las TIC.

#### **METODOLOGÍA ONLINE**

Los profesores de las materias crearán opcionalmente dentro de la plataforma Classroom un Curso con los contenidos básicos de la materia que servirán para complementar las clases presenciales. De esta manera, el alumno que por baja médica no pueda presentarse presencialmente, deberá hacer uso de esta plataforma facilitada por el docente. Como medida extraordinaria, en caso de presentar informes médicos que así confirmen la ausencia del alumno, las clases se deberán impartir a través de videoconferencia. Además del material habitual, será necesario un dispositivo tecnológico con conexión a internet.

- APRENDIZAJE COOPERATIVO
- PORTFOLIOS
- FLIPPED CLASSROOM O CLASE INVERTIDA
- GAMIFICACIÓN
- METODOLOGÍA ON-LINE

Acaban con la enseñanza tradicional basada en la clase magistral.  
Facilita la generación de conocimiento y el aprendizaje autónomo.  
Favorece la motivación del alumno, que pasa a ser protagonista de su propio aprendizaje.  
Desarrolla el aprendizaje implementando las TIC.

#### **METODOLOGÍA ONLINE**

Los profesores de las materias crearán opcionalmente dentro de la plataforma Classroom un Curso con los contenidos básicos de la materia que servirán para complementar las clases presenciales. De esta manera, el alumno que por baja médica no pueda presentarse presencialmente, deberá hacer uso de esta plataforma facilitada por el docente. Como medida extraordinaria, en caso de presentar informes médicos que así confirmen la ausencia del alumno, las clases se deberán impartir a través de videoconferencia. Además del material habitual, será necesario un dispositivo tecnológico con conexión a internet.

- APRENDIZAJE COOPERATIVO
- PORTFOLIOS
- FLIPPED CLASSROOM O CLASE INVERTIDA
- GAMIFICACIÓN
- METODOLOGÍA ON-LINE

# Evaluación

---

## Técnicas e instrumentos de evaluación

### INGLÉS

- Pruebas escritas y oral: Reading /Use of English /Writing/ Listening/ Speaking

-Observación directa : La asistencia, actitud en clase, interés y motivación, participación, tareas de clase y casa, material de clase, trabajo en clase y la apreciación de la diversidad cultural y lingüística serán recogidos

-Cuaderno: Los alumnos deberán presentar el trabajo realizado y corregido de cada unidad

- Situaciones de aprendizaje: Se realizará una situación de aprendizaje por trimestre, que podrá requerir cualquiera de las cuatro destrezas.

- Autoevaluación: Se realizarán pruebas de autoevaluación que servirán para que los alumnos sean conscientes de sus logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la asignatura.

### ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Se propone, para calificar dichos criterios de evaluación, una serie de actividades encaminadas a la valoración del grado del logro competencial del alumno que pueden estar incluidas en una situación de aprendizaje. Las posibles actividades son:

Pruebas escritas/exámenes (se incluyen desarrollo de cuestiones teóricas, definiciones de conceptos, preguntas breves o tipo test, ejercicios sobre textos, análisis morfosintácticos...)

Trabajos colaborativos

Exposiciones orales

Preguntas de seguimiento sobre la materia (orales y escritas)

Realización de preguntas para la comprensión de textos de diferente tipología (orales y escritos)

Redacción de textos

Esquemas

Lectura de libros recomendados

Debates

Anotaciones de apuntes en el cuaderno

Realización y corrección de ejercicios prácticos basados en los contenidos trabajados

Búsqueda en el diccionario

Localización de información solicitada en Internet

### ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Se evaluará por criterio de evaluación.

### **Tipo de Evaluación: *Continua Global.***

Realiza el cálculo de las calificaciones a partir de la media ponderada de los criterios de evaluación calificados en los diferentes instrumentos de todas las evaluaciones sin guardar notas medias de cada una de ellas. La nota de una evaluación siempre tendrá en cuenta los criterios calificados en evaluaciones anteriores.

Se evaluará mediante la siguientes actividades:

#### **1. Pruebas escritas:**

Pruebas de cada unidad.

Pruebas de evaluación (Dependerá del nivel y de la materia).

Pruebas de recuperación de la evaluación que correspondan.

#### **2. Notas de clase:**

Pruebas de autoevaluación.

Ejercicios de clase en la pizarra.

Ejercicios de ampliación.

Refuerzos.

Actividades de Situaciones de aprendizaje.

Una nota por cada tema.

Actividades interactivas.

#### **3. Portfolios y trabajos**

Una nota por cada tema.

#### **4. Metodología con alumnos que por enfermedad no asisten presencialmente a clase.**

El seminario tendrá especial cuidado y esmero con aquellos alumnos que por causa de alguna enfermedad no asistan a clase presencial, facilitando las tareas y actividades que sus compañeros desarrollan y manteniendo contacto con ellos para garantizar la comprensión y evaluación de la materia.

### **Evaluación inicial**

La calificación

La evaluación inicial será cualitativa y con la prueba inicial de conocimientos se pretende comprobar el grado de adquisición de las competencias claves de los alumnos y el punto de partida para el nuevo curso, pero en ningún caso servirá como nota para la primera evaluación.

La calificación para la evaluación inicial corresponderá a la media ponderada de los instrumentos competenciales.

La correspondencia entre la nota obtenida y la observación que se hará constar a los padres será la siguiente:

El alumno muestra dificultades para afrontar la asignatura. Se tomarán las medidas de atención educativa necesarias. La nota de Qe será un 3.

El alumno tiene las competencias suficientes para afrontar la asignatura. Se le hará un seguimiento personalizado de su evolución educativa. La nota de Qe será un 5.

El alumno muestra las competencias necesarias para afrontar la asignatura. La nota de Qe será un 8.

Al alumno al tener la materia suspensa de cursos anteriores se le aplicará el plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos y si son necesarias, otras medidas de atención a la diversidad (**programas de refuerzo del aprendizaje**, ...)

El alumno al haber repetido curso se le aplicarán **el programa de refuerzo del aprendizaje** de alumnos que no promocionan y si son necesarias, otras medidas de atención a la diversidad (**programas de refuerzo del aprendizaje**, ...)

### **Calificación de las Evaluaciones:**

La calificación de cada evaluación se obtiene de la media ponderada de todos los criterios de evaluación trabajados durante el curso (las tres evaluaciones).

Como en los boletines hay que dar la nota de cada evaluación como un valor entero, se procederá al redondeo de aquellas notas que igualen o superen el 0,50 puntos.

### **Calificación Final (Convocatoria Ordinaria):**

La calificación final se obtendrá de la media ponderada de todos los criterios de evaluación hasta la fecha.

### **Convocatoria extraordinaria (2ª FINAL):**

La calificación se obtiene de la prueba escrita o trabajos realizados por el alumno. En dicha prueba, se plantean ejercicios o actividades correspondientes a los criterios de evaluación no superadas de todo el curso.

### **Copiar en las pruebas escritas y en los trabajos :**

Si se detecta que un alumno ha copiado o plagiado algún trabajo, la calificación de la prueba escrita, o del trabajo realizado será 0. Además, se anotará en el parte de incidencias con una OBSERVACIÓN NEGATIVA

## **Criterios de calificación y corrección**

Para la superación del Módulo de Comunicación y Sociedad, será necesario tener las tres áreas del módulo superadas. Cada área evaluará y calificará los criterios dentro de la misma y la nota final será la media de todos los criterios.

### **ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA ( INGLÉS)**

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

-Se evaluará por criterios de evaluación y aparecerán en los exámenes a título informativo numéricamente.

-Se publicarán todas las notas de todas las actividades calificables en la plataforma QE Escuela-Familia

-Tipos de evaluación: continua global. Realiza el cálculo de las calificaciones a partir de la media aritmética de criterios de evaluación calificados en los diferentes instrumentos de todas las evaluaciones, sin guardar notas medias de cada una de ellas. La nota de una evaluación siempre tendrá en cuenta los criterios calificados en evaluaciones anteriores.

1. Evaluación positiva:

Para que la evaluación del alumno/a sea positiva se requiere la siguiente tabla de logros:

#### **a) Observación directa:**

- Traer el material necesario a clase diariamente.
- Mostrar actitud positiva en clase.
- Asistencia regular y puntual sin faltas.
- Participar activamente con actitud positiva y respeto.
- Mostrar interés.
- Entregar todas las tareas completas y a tiempo, mostrando dedicación.
- Realizar todas las actividades con esmero.
- Aceptar y valorar de forma crítica la diversidad.
- Asistir a videoconferencias cuando sea necesario.

#### **b) Pruebas escritas de la unidad.**

- Responder correctamente a las preguntas, llegando al menos al cinco en un total de diez en las destrezas que se evalúan en las pruebas de cada unidad.

#### **c) Intervenciones orales (Speaking).**

Se calificarán los siguientes aspectos:

- Capacidad para expresarse correctamente utilizando el vocabulario requerido.
- Fluidez en el discurso.
- Pronunciación correcta.
- Capacidad para expresarse correctamente utilizando estructuras gramaticales.

#### **Criterios de corrección de exposiciones orales (speaking)**

Para evaluar exposiciones orales se utilizará una rúbrica diseñada por el seminario.

Se evaluará el logro de consecución de estos cinco aspectos: theme, vocabulary & grammar, discourse management, interactivity and pronunciation.

Cada uno de estos apartados será calificado con 2; 1,5; 1; 0,5; 0 dependiendo del grado de adecuación.

#### **d) Cuaderno**

Se calificarán los siguientes aspectos:

- Entrega y compromiso
- Calidad en la comunicación en lengua extranjera
- Interés y apertura hacia otras culturas
- Uso de recursos y soportes analógicos/digitales

#### **La evaluación inicial**

-En CFGB la calificación de la Evaluación inicial será cualitativa y cuantitativa y con la prueba inicial de conocimientos se pretende comprobar el grado de adquisición de las competencias claves de los alumnos y el punto de partida para el nuevo curso, pero en ningún caso servirá como nota para la primera evaluación.

La evaluación inicial del alumnado será competencial y tendrá como referente las competencias específicas de las áreas que servirán de punto de partida para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán en los documentos oficiales de evaluación.

La nota de la evaluación inicial será cualitativa. Atendiendo a los siguientes comentarios:

El alumno muestra dificultades para afrontar la asignatura. Se tomarán las medidas de atención educativa necesarias.

La nota de Qe será un 3.

- Alumnos censados por el DOE.
- Alumnos repetidores o con la asignatura pendiente del curso anterior.
- Si no supera las pruebas presentando dificultades.
- Si supera las pruebas pero se observan dificultades.

El alumno tiene las competencias suficientes para afrontar la asignatura. Se le hará un seguimiento personalizado de su evolución educativa.

La nota de Qe será un 5.

- Si no supera las pruebas y se observa una evolución positiva.
- Si supera las pruebas de forma suficiente.

El alumno muestra las competencias necesarias para afrontar la asignatura.

La nota de Qe será un 8.

- Supera todas las pruebas y no se observan dificultades.

El docente, con el asesoramiento del equipo de orientación educativa, adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise.

El alumno al tener la asignatura suspensa de cursos anteriores se le aplicarán el plan de recuperación de aprendizajes no adquiridos y si son necesarias, otras medidas de atención a la diversidad (refuerzo, grupos flexibles...)

El alumno al haber repetido curso se le aplicarán el programa de alumnos que no promocionan y si son necesarias, otras medidas de atención a la diversidad (refuerzo, grupos flexibles...)

Alumnos que se incorporen al centro terminada la Evaluación Inicial.

“En los casos de alumnos que se incorporen al centro terminada la evaluación inicial el seminario acuerda estos principios generales:

1. A todos los alumnos se les realizará desde su incorporación las pruebas de Valoración Inicial necesarias para comprobar el nivel académico desde el que accede al Colegio. Si estas pruebas detectan un bajo nivel del alumno en la asignatura, éste será reforzado, en diálogo con el tutor.
2. Los resultados de estas pruebas se pondrán en conocimiento del tutor del alumno cuando pida información en un acta (tipo entrevista) que en estos casos suple como Evaluación Inicial.
3. Si el alumno ha concluido una evaluación completa se le pedirá (o bien al tutor o secretaría) las calificaciones obtenidas y se respetará la calificación obtenida en su centro de procedencia, pero no de los criterios de evaluación. Así si es aprobada se le considerará con los mismos derechos que de haberla obtenido en nuestro colegio. En caso de ser suspensa el alumno será directamente reforzado y entrará en el plan de Recuperación de Evaluaciones de suspensas ordinarias de la asignatura.
4. En caso de incorporarse a mitad de una evaluación el alumno se adaptará en clase al ritmo de trabajo de los compañeros y se procurará dar la oportunidad a lo largo de dicha evaluación de preparar y superar las pruebas realizadas por el aula con anterioridad a su entrada en el centro de modo que al finalizar este periodo tenga calificación en todos los criterios y actividades de la misma.
5. Los profesores del Seminario se comprometen a tener sobre estos alumnos, especialmente en las primeras semanas, una especial atención sobre su proceso de integración en el aula y en el estilo del Colegio y sobre su adaptación al nivel académico de la asignatura.

#### **Recuperación de la materia:**

-Para aprobar la materia, no es preciso tener aprobadas todas las evaluaciones, ya que al considerar la asignatura como continua se entiende que superando los criterios finales se han superados los anteriores.

- Si el alumno obtiene una calificación negativa en una evaluación para recuperarla tiene que obtener evaluación positiva en la siguiente evaluación.

- Al alumno que se encuentre repitiendo curso se le aplicará el programa de alumno que no promociona y si son necesarias, otras medidas de atención a la diversidad (refuerzos)

#### **Calificación de las evaluaciones**

- La calificación de las evaluaciones se obtiene del cálculo de las calificaciones a partir de la media aritmética de los criterios de evaluación calificados en los diferentes instrumentos de todas las evaluaciones, sin guardar notas medias de cada una de ellas. La nota de una evaluación siempre tendrá en cuenta los criterios calificados en evaluaciones anteriores.

-Se tomará como nota para redondear al alza aquellas que igualen o superen 0.5.

#### **Calificación final (convocatoria ordinaria)**

- La calificación final se obtendrá de la media aritmética de todos los criterios de evaluación calificados durante el curso. Una vez impartidos los contenidos del curso se realizará una prueba en la tercera evaluación que será una prueba global del curso sirviendo como recuperación para los alumnos suspensos y de carácter voluntario para los alumnos aprobados. Dicha prueba supondrá la subida de un 10% de la calificación obtenida en su nota final.

#### **Convocatoria extraordinaria**

- El examen extraordinario será una prueba escrita que incluirá ejercicios con contenidos de todo el curso. La observación directa quedará excluida.

#### **Faltas y retrasos.**

Para los alumnos que se retrasen, falten a una prueba evaluable o en horas previas, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

a) El alumno que falte o se retrase a una prueba evaluable podrá examinarse de los contenidos en una nueva prueba evaluable en la fecha indicada por el profesor, siempre que el alumno aporte la correspondiente justificación, ( también podrán realizarlo con la siguiente prueba que tenga establecida, siempre que no suponga acumulación de materia para el alumno/a). Si en la fecha indicada por el profesor, el alumno no lo realiza porque no muestra interés, se calificará con un 0. El profesor deberá comunicar a los padres dicha incidencia a través de Qualitas utilizando la opción de “TEXTO LIBRE”.

b) El alumno que falte o se retrase a horas previas a una prueba evaluable, sólo podrá hacerlo si previamente ha traído la debida justificación. En caso

contrario, es decir si no aporta justificación, se aplicaría el criterio anteriormente expuesto en el apartado "a" y por tanto no podría realizarlo hasta ser justificado.

c) Si la ausencia corresponde a la última prueba evaluable de la evaluación, se le calificará con la media aritmética de los criterios de evaluación hasta la fecha.

d) - "No presentado" únicamente se podrá poner al alumno o alumnos que no se hayan presentado a la Prueba Extraordinaria.

- "No evaluado" no se utilizará en ningún caso.

Si el alumno falta a un 25% de las sesiones de clase de la asignatura en una evaluación, se le considerará alumno absentista y se evaluará como NO CALIFICADO. Para recuperar dicha evaluación tendrá que realizar el Programa de Recuperación de Evaluaciones Pendientes.

Si el alumno no presenta a partir del 20% de las actividades calificables que el profesor solicite, tanto en una metodología presencial como online, se le evaluará como NO CALIFICADO.

- La evaluación de las actividades que se mandan a un alumno no participante en una actividad complementaria del centro, contabilizará como una anotación negativa de observación directa en caso de no presentar el trabajo propuesto.

-En el caso de un alumno privado del derecho de la asistencia a clase por sanción, el trabajo se calificará en observación directa. Supondrá un punto positivo el trabajo realizado y negativo en caso contrario

#### **Copiar en las actividades**

Si el alumno copia en un examen será calificado con la nota 0 en todas las partes de dicho examen y se hará constar en qualitas a nivel informativo. Y como observación negativa restando así un punto de su nota en la observación directa.

Ante cualquier sospecha, el/los alumno/s implicados realizará/n un examen diferente sobre los mismos contenidos, siendo el profesor el que determine la fecha y procedimiento del mismo.

Si el alumno copia en una actividad calificable será calificado con la nota 0 en dicha actividad y se hará constar en qualitas a nivel informativo. Y como observación negativa restando así un punto de su nota en la observación directa.

#### **Calificación en un ámbito semi-presencial sincrónico o no presencial.**

En el ámbito semi-presencial sincrónico o no presencial se mantienen las mismas actividades de evaluación de evaluación (observación directa/intervenciones orales/pruebas escritas) aunque las pruebas se adaptarán a los medios tecnológicos.

#### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

La nota de cada uno de los criterios se obtiene mediante pruebas orales, escritas y la observación directa cada trimestre.

##### **Observación directa:**

Se evaluará de 0 a 10 según el nivel de adquisición del criterio evaluado: **Actitud y convivencia intercultural, Interés y participación en contenidos culturales y lingüísticos, Trabajo académico: tareas y Material y preparación para el aprendizaje, Asistencia y puntualidad** que se refleja en la rúbrica de "observación directa" y que se obtiene de las anotaciones que se hayan ido registrando en qualitas a lo largo de la evaluación.

A continuación, se desglosan con más detalle los elementos que serán tenidos en cuenta para evaluarla:

-Asistir a clase

- realizar las tareas propuestas para ser realizadas tanto en casa como en clase.

- traer el material necesario para el trabajo en el aula.

- mostrar interés por las intervenciones tanto del profesor como de los compañeros.

- utilizar la lengua extranjera para la comunicación dentro del aula. Dada la creciente importancia del aspecto comunicativo de la lengua inglesa, se potenciará especialmente este apartado.

- participar en las actividades cotidianas que se desarrollan en el aula.

- participar activamente en los trabajos de grupo.

- mostrar interés presentando trabajos voluntarios que se pidan en el aula

- Realizar el material propuesto como refuerzo.

- Realizar las actividades propuestas por una expulsión.



- Interés en realizar trabajo voluntario.
- Participa y corrige voluntariamente en clase.
- Entrega el material de refuerzo realizado.
- Entrega actividades complementarias.
- Lectura de un libro.
- Sin material.
- No participa.
- No contesta.
- Mal comportamiento.
- Impide el desarrollo de la clase.
- No corrige .
- No hace ejercicios ( En caso de estar ausente se le anotará sin ejercicios pudiendo quitarse si el alumno lo presenta en su incorporación).
- Ejercicios incompletos .
- No entrega writing.
- No realiza actividades complementarias .
- No realiza actividades en la expulsión .
- Copia en un examen.

#### **Enseñanza semipresencial o no presencial**

- Conectarse a videoconferencias.
- Participar activamente en videoconferencias
- Entregar en los plazos establecidos en las plataformas digitales las actividades propuestas por el profesor.
- Sin material.
- No participa.
- No contesta.
- Mal comportamiento.
- Impide el desarrollo de la clase.
- No corrige .
- No hace ejercicios ( en caso de que el alumno no haya venido a clase se le pondrá sin ejercicios y en cuanto se incorpore podrá presentarlos para quitar ese negativo)
- Ejercicios incompletos .
- No entrega writing.
- No realiza actividades complementarias .
- No realiza actividades en la expulsión .
- Copia en un examen.
- No entregar en los plazos establecidos en las plataformas digitales las actividades propuestas por el profesor.
- No conectarse a videoconferencias sin causa justificada
- Ausentarse a lo largo de las videoconferencias.

- **El apartado b (pruebas escritas)** tendrá los siguientes criterios de corrección:

- Cada prueba escrita constará de cuatro bloques de actividades: Listening, Use of English, Reading y Writing
- Cada examen tendrá un valor total de diez puntos.
- Cada pregunta del examen tendrá especificada su puntuación correspondiente
- Preguntas sin contestar puntuarán con 0 puntos.

- e) Si fuera necesario en alguna prueba se recogerán los criterios específicos de corrección.  
Las actividades de trabajo cooperativo o interdisciplinares tendrán sus criterios de corrección específicos.

**-El apartado c (Intervenciones orales (Speaking))** tendrá los siguientes criterios de corrección.

- a) Cada prueba tendrá un valor total de diez puntos.
- b) Cada pregunta del examen tendrá especificada su puntuación correspondiente
- c) Preguntas sin contestar puntuarán con 0 puntos.

**Enseñanza semi-presencial o no presencial**

- a) Cada prueba escrita constará de dos bloques de actividades: Reading y Writing .
  - b) Cada examen tendrá un valor total de diez puntos.
  - c) Cada pregunta del examen tendrá especificada su puntuación correspondiente
  - d) Preguntas sin contestar puntuarán con 0 puntos.
  - e) Si fuera necesario en alguna prueba se recogerán los criterios específicos de corrección.
- Las actividades de trabajo cooperativo o interdisciplinares tendrán sus criterios de corrección específicos.

**- El apartado c (cuaderno )** tendrá los siguientes criterios de corrección:

1. El cuaderno estará disponible cada vez que el profesor se lo pida, por lo que se exige llevar las tareas al día. En caso contrario, se anotará en el parte de incidencias con la anotación “I2 – No realiza los trabajos”. Si persiste en la no entrega del cuaderno se seguirá el protocolo de actuación de conductas contrarias.
2. El cuaderno debe ser conservado en perfecto estado. No se aceptan cuadernos cuyo estado no sea adecuado (pastas arrancadas, reiteración de tachaduras, hojas sueltas, desorden general, etc.). No se podrá escribir en los márgenes de la libreta.
3. En la primera cara de la primera hoja debe indicarse claramente: nombre y apellidos del alumno, grupo al que pertenece y centro.
4. Cada nota de cuaderno tendrá un valor total de diez puntos, valorando cada unidad del siguiente modo:
  - 1 punto: : No cumple con los requisitos mínimos de entrega y uso del cuaderno. Además, se anotará en el parte de incidencias con la anotación “I2 – No realiza los trabajos”.
  - 2 - 4 puntos: Cumple con los requisitos de manera insuficiente o con falta de compromiso.
  - 5 - 9 puntos: Cumple de manera adecuada, mostrando interés y uso correcto del cuaderno, pero con margen de mejora.
  - 10 puntos: Cumple de manera excelente, demostrando un compromiso destacado y aprovechando al máximo los recursos.

**NORMAS DE ENTREGA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS CON EL PROCESADOR DE TEXTO**

Las normas que deben seguirse para la realización del trabajo son las siguientes:

1. Para realizar los trabajos se puede utilizar Google Documentos porque no requiere tener instalada ninguna aplicación en el ordenador.
2. Márgenes del documento: Superior: 3 cm. Inferior: 4,5 cm. Derecho: 2,5 cm. Izquierdo: 2,5 cm.
3. La primera página será la portada, que incluirá el título (centrado, mayúscula, se puede utilizar un rótulo), una foto alusiva al tema (centrada, debajo del título) y los nombres de los autores en la parte inferior derecha (con el mismo formato que el texto principal del trabajo).
4. En la segunda página se incluirá el índice preferiblemente automático del trabajo (el índice manual no queda bien).
5. En la tercera y sucesivas páginas se incluirá el texto distinguiendo los títulos y los subtítulos que deben ir numerados (sangría francesa, 0,63 cm). Todo el texto debe estar justificado a ambos lados.
6. El tipo de letra será “Arial” en todo el texto. Los títulos y subtítulos, tamaño 14 y los párrafos 12. Los títulos y subtítulos deben ir en negrita para distinguirlo del resto y separados con una línea en blanco.
7. Sangría de primera línea en todos los párrafos, 0,63 cm. Interlineado, 1,5 líneas.
8. El documento incluirá un encabezado con el título del trabajo a la derecha, en tamaño 12 y en negrita.
9. Un pie de página, con el número de página centrado, en Arial, tamaño 12 (la portada nunca se numera).

- 10.El texto puede incluir fotos, alusivas al tema (al menos una por página), ajustar al texto (cuadrado), tabla, gráfico, ecuación, ...
- 11.El trabajo puede incluir una breve reflexión sobre los contenidos tratados.
- 12.Se debe pasar siempre el corrector ortográfico para que no aparezcan faltas de ortografía.
- 13.En la última página deben aparecer las fuentes utilizadas o webgrafía, por pregunta y con hipervínculos.

#### CALIFICACIÓN.

##### PRESENTACIÓN:

0. La presentación del trabajo es deficiente (no cumple con ninguna de las normas propuestas en el proceso).
1. Presenta el trabajo con normalidad (cumple con algunas de las normas propuestas en el proceso).
2. Presenta el trabajo de forma adecuada y correcta (cumple con casi todas las normas propuestas en el proceso).

##### CONTENIDO:

0. El contenido del trabajo es deficiente.
1. El contenido del trabajo es insuficiente.
2. El contenido del trabajo se ajusta suficientemente a las instrucciones pedidas.
3. El contenido del trabajo se ajusta de forma adecuada y correcta a las instrucciones pedidas.
4. El contenido está muy bien.

##### IMÁGENES, TABLA, GRÁFICO, ECUACIÓN, ...:

0. No aparece ninguno de estos elementos.
1. Aparecen algunos de estos elementos.
2. Aparecen todos los elementos.

##### PORTADA, ÍNDICE, WEBGRAFÍA:

0. No aparece ninguno de estos elementos.
1. Aparecen algunos de estos elementos.
2. Aparecen todos los elementos.

### **ÁREA LENGUA Y LITERATURA**

Los alumnos serán evaluados por criterios que están asociados a diferentes competencias, atendiendo a la evaluación continua global. Este tipo de evaluación se basa en:

Media de los criterios de evaluación calificados hasta la fecha: NOTA POR EVALUACIÓN.

Media de todos los criterios de evaluación calificados durante el curso: NOTA FINAL.

Se propone, para calificar dichos criterios de evaluación, una serie de actividades encaminadas a la valoración del grado del logro competencial del alumno que pueden estar incluidas en una situación de aprendizaje. Las posibles actividades son:

Pruebas escritas/exámenes (se incluyen desarrollo de cuestiones teóricas, definiciones de conceptos, preguntas breves o tipo test, ejercicios sobre textos, análisis morfosintácticos...)

Trabajos colaborativos  
Exposiciones orales  
Preguntas de seguimiento sobre la materia (orales y escritas)  
Realización de preguntas para la comprensión de textos de diferente tipología (orales y escritos)  
Redacción de textos  
Esquemas  
Lectura de libros recomendados  
Debates  
Anotaciones de apuntes en el cuaderno  
Realización y corrección de ejercicios prácticos basados en los contenidos trabajados  
Búsqueda en el diccionario  
Localización de información solicitada en Internet

#### OBSERVACIONES

1. Cuando la nota resultante de un alumno no sea un número entero, el Seminario de Lengua acuerda que se redondeará hacia el número entero superior en caso de que los decimales sean 0.5 o superior. En los demás casos el redondeo se hará hacia el número entero inferior.

2. La evaluación inicial tiene una duración máxima de un mes. Por tanto, se tiene suficiente tiempo para realizar una valoración exhaustiva y veraz de la situación inicial del alumno a partir de las actividades:

Comprensión escrita: los alumnos deberán realizar la lectura de un texto y responder a algunas preguntas sobre el mismo.

Comprensión y expresión oral: los alumnos serán evaluados de dichas competencias mediante su participación e interacción en las sesiones.

Expresión escrita: los alumnos redactarán un escrito en relación a un tema propuesto.

Para esta evaluación, partiremos de la información aportada en las reuniones de tránsito.

Cada una de estas pruebas será adaptada al nivel. Las técnicas y actividades para la valoración inicial del alumno tienen por fin conocer el grado del logro competencial del mismo para concretar y adaptar sus necesidades.

La nota de la evaluación inicial será cualitativa. Atendiendo a los siguientes comentarios:

El alumno muestra dificultades para afrontar la asignatura. Se tomarán las medidas de atención educativa necesarias.

La nota de Qe será un 3.

- Alumnos censados por el DOE.
- Alumnos repetidores o con la asignatura pendiente del curso anterior.
- Si no supera las pruebas presentando dificultades.
- Si supera las pruebas pero se observan dificultades.

El alumno tiene las competencias suficientes para afrontar la asignatura. Se le hará un seguimiento personalizado de su evolución educativa.

La nota de Qe será un 5.

- Si no supera las pruebas y se observa una evolución positiva.
- Si supera las pruebas de forma suficiente.

El alumno muestra las competencias necesarias para afrontar la asignatura.

La nota de Qe será un 8.

- Supera todas las pruebas y no se observan dificultades.

#### OBSERVACIONES

1. Si un alumno copia o habla en cualquier prueba o examen escrito, será calificado con un cero en esa prueba o examen.

2. El alumno que no asista a alguna actividad complementaria organizada por el Seminario tendrá que realizar un trabajo personal que será realizado por el alumno en el aula. La propuesta se establecerá en relación a los saberes de dicha actividad y basados en los criterios que se ajusten a los mismos.

3. Si el alumno supera el 20% de las faltas de asistencia, no podrá ser calificado. Para recuperar los criterios que no hayan sido calificados, tendrá que realizar el programa de recuperación de criterios pendientes.

4. El alumno deberá realizar al menos el 80% de las pruebas o actividades para poder ser calificado en la evaluación.
5. Para los alumnos que falten o se retrasen a una prueba en horas previas, se tendrán en cuenta:  
Los criterios y saberes asociados a pruebas y actividades que no hayan sido calificados por ausencia justificada del alumno se volverán a incluir en pruebas posteriores.  
El alumno que falte o se retrase a horas previas al examen, sólo podrá hacerlo si presenta la debida justificación.  
En el caso de que la ausencia no esté debidamente justificada la prueba o tarea se calificará con un cero.
6. Todos los criterios tendrán la misma ponderación. Para la calificación de los criterios de evaluación asociados a las distintas actividades se seguirá una escala de 0 al 10 como método de corrección, con el objetivo de medir el grado del logro competencial del alumno. En cada actividad, se concretarán los indicadores específicos de la misma dentro de cada criterio.

Aclaraciones:

NO PRESENTADO únicamente se podrá poner en septiembre al alumno o alumnos que no se hayan presentado a la Prueba Extraordinaria.

NO EVALUADO no se utilizará en ningún caso.

CONSIDERACIONES SOBRE ORTOGRAFÍA

Se restará un máximo de 1 punto por faltas de ortografía en las pruebas escritas y trabajos. Cada falta de ortografía descontará 0.10 puntos.

**ACLARACIONES:**

- Se publicarán las notas de todas las actividades calificables en la plataforma Qe Escuela-Familia.
- Las actividades de desarrollo sobre saberes deberán ajustarse a lo dado y trabajado en clase, a una clara y correcta presentación y expresión de las ideas, así como a una correcta ortografía. Además de los contenidos, se valorará tanto el orden expositivo como la precisión y riqueza de vocabulario.
- La falta de una presentación formal clara y cuidada (márgenes, división en párrafos, letra clara, limpieza...) en las actividades y pruebas realizadas podrá restar 0,25 puntos de la calificación.
- La ortografía será evaluada a través de diferentes actividades.

**ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

- Sobre las rúbricas

Las rúbricas que se adjuntará en cada actividad, serán las genéricas propias del seminario de Humanidades. Éstas, podrán ser alteradas por el profesor con el fin de adaptarla a la actividad de clase, portfolio, prueba escrita o situación de aprendizaje correspondiente.

Estas rúbricas referidas, se encuentran en la carpeta compartida de la plataforma Drive del Seminario de Humanidades.

- Sobre el criterio común de ortografía

Todas las actividades a evaluar, seguirán un criterio común de ortografía acordado en ETCP que especifica para la ESO “Se restará un máximo de 1 punto por faltas de ortografía en las pruebas escritas y trabajos. Cada falta de ortografía descontará 0.10 puntos.”

**-Criterios de calificación**

Se publicarán todas las notas de todas las actividades calificables en la plataforma en la plataforma QE ESCUELA-FAMILIA.

**Faltas a clase durante una prueba escrita:**

Para los alumnos que se retrasen, falten a una prueba evaluable o en horas previas, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- a) El alumno que falte o se retrase a una prueba evaluable podrá examinarse de los contenidos en una nueva prueba evaluable en la fecha indicada por el profesor, siempre que el alumno aporte la correspondiente justificación, (también podrán realizarlo con la siguiente prueba que tenga establecida, siempre que no suponga acumulación de materia para el alumno/a). Si en la fecha indicada por el profesor, el alumno no lo realiza porque no muestra interés, se

calificará con un 0. El profesor deberá comunicar a los padres dicha incidencia a través de Qualitas utilizando la opción de "TEXTO LIBRE".

b) El alumno que falte o se retrase a horas previas a una prueba evaluable, sólo podrá hacerlo si previamente ha traído la debida justificación. En caso contrario, es decir si no aporta justificación, se aplicaría el criterio anteriormente expuesto en el apartado "a" y por tanto no podría realizarlo hasta ser justificado.

c) Si la ausencia corresponde a la última prueba evaluable de la evaluación, se le calificará con la media ponderada de los criterios de evaluación hasta la fecha.

- "No presentado" únicamente se podrá poner al alumno o alumnos que no se hayan presentado a la Prueba Extraordinaria.

- "No evaluado" no se utilizará en ningún caso.

- Si el alumno falta a un 25% de las sesiones de clase de la materia en una evaluación, se le considerará alumno absentista y se evaluará como NO CALIFICADO. Para recuperar dicha evaluación tendrá que realizar el Programa de Recuperación de Evaluaciones Pendientes.

Si el alumno no presenta a partir del 20% de las actividades calificables que el profesor solicite, tanto en una metodología presencial como online, se le evaluará como NO CALIFICADO.

#### **Si la ausencia:**

- Corresponde a la última prueba escrita de la evaluación, se evaluará con los criterios realizados hasta el momento y la prueba se calificará en la siguiente evaluación.

- No presentado únicamente se podrá poner en la Prueba Extraordinaria.

No evaluado no se utilizará en ningún caso.

El alumno que sea sorprendido copiando en alguna prueba se le puntuará con 0 punto y se le comunicará a los padres o tutores legales a través de Qe.

La nota de cada actividad resulta de la media de los criterios de evaluación señalados en la programación.

La nota media de cada evaluación será la media ponderada de las notas de los criterios de evaluación explicados anteriormente (pruebas, cuaderno-trabajos y trabajo diario). La ponderación dependerá del nivel y de la materia y el redondeo será a partir de 0.5

La nota final de un alumno se obtendrá de la nota media de los criterios de evaluación.

Los alumnos que por motivos justificados o injustificados faltaran a una cantidad considerable de horas de clase, el profesor adaptará la materia y el sistema de evaluación al ritmo del alumno para recuperar la materia.

**- Pruebas iniciales:** Las calificaciones de las pruebas iniciales tendrán un carácter orientativo para ver como inicia el curso el alumno y no computará en la nota de la evaluación.

Otras calificaciones dentro de la evaluación inicial: Cada materia establecerá si tiene valor y qué valor tiene para la primera evaluación. Se especificará en cada programación

Tras las medidas de ausencia o retraso del día de la prueba escrita el texto será el siguiente: Si el alumno no presenta a partir del 20% de las actividades calificables que el profesor solicite, tanto en una metodología presencial como online, se le evaluará como NO CALIFICADO.

#### **Evaluaciones pasadas aprobadas / Evaluación ordinaria**

#### **Otras actuaciones – Añadir en criterios de calificación tras Evaluación inicial**

**a) Alumnos que se incorporen al centro terminada la Evaluación Inicial.**

"En los casos de alumnos que se incorporen al centro terminada la evaluación inicial el seminario acuerda estos principios generales:

1. A todos los alumnos se les realizará desde su incorporación las pruebas de Valoración Inicial necesarias para comprobar el nivel académico desde el que accede al Colegio. Si estas pruebas detectan un bajo nivel del alumno en la materia, éste será reforzado, en diálogo con el tutor.

2. Los resultados de estas pruebas se pondrán en conocimiento del tutor del alumno cuando pida información en un acta (tipo entrevista) que en estos casos suple como Evaluación Inicial.

3. Si el alumno ha concluido una evaluación completa se le pedirá (o bien al tutor o secretaría) las calificaciones obtenidas y se respetará la calificación obtenida en su centro de procedencia, pero no de los criterios de evaluación. Así si es aprobada se le considerará con los mismos derechos que de haberla obtenido en nuestro colegio. En caso de ser suspenso el alumno será directamente reforzado y entrará en el plan de Recuperación de Evaluaciones de suspensas ordinarias de la materia.

4. En caso de incorporarse a mitad de una evaluación el alumno se adaptará en clase al ritmo de trabajo de los compañeros y se procurará dar la oportunidad

a lo largo de dicha evaluación de preparar y superar las pruebas realizadas por el aula con anterioridad a su entrada en el centro de modo que al finalizar este periodo tenga calificación en todos los criterios de evaluación de la misma.

5. Los profesores del Seminario se comprometen a tener sobre estos alumnos, especialmente en las primeras semanas, una especial atención sobre su proceso de integración en el aula y en el estilo del Colegio y sobre su adaptación al nivel académico de la materia.

**La superación de la evaluación se llevará a cabo:**

**La calificación global** en cada evaluación será la media entre los criterios de evaluación de los siguientes instrumentos: una por cada Prueba Escrita de cada unidad/situación de aprendizaje (prueba), una calificación del Trabajo (en el portfolio o en otros formatos) de cada unidad/situación de aprendizaje y una que refleje la calificación de clase en cada unidad/situación de aprendizaje.

**- Pruebas escritas por unidad:** La realización de una prueba oral o escrita de los saberes de cada unidad/situación de aprendizaje. En los escritos irán señalando la puntuación de cada pregunta.

**- Trabajo personal:** El trabajo de los saberes de cada unidad/situación de aprendizaje recogidas en el cuaderno y/o portfolio del alumno (resúmenes, esquemas, actividades, trabajos monográficos, trabajos voluntarios y otros). Se puntuará:

- Por unidad/situación de aprendizaje de cero a diez. Si en alguna evaluación pudiéramos hacer un trabajo TICS de importancia o colaborativo podríamos darle una calificación aparte (incluso sustituir la calificación de la prueba escrita de ese tema).

- Trabajo colaborativo: se evaluará mediante rúbricas, según las necesidades de cada materia y cada tema. Dichas rúbricas serán incluidas en los criterios de evaluación de dicho instrumento.

Si es un trabajo simple y complementario de la unidad/situación de aprendizaje se mantendría su valor dentro de esta calificación. Si el trabajo es de una gran complejidad podrá sustituir a la calificación de la prueba escrita.

**- Trabajo personal en clase:** Calificación del profesor atendiendo al trabajo de los saberes (preguntas orales, escritas, actividades en el aula o en casa, fichas interactivas, actividades asignables, lectura...) dedicación y empeño en la realización en el aula de actividades, resúmenes y trabajos de las unidades/situaciones de aprendizaje durante la evaluación, exposición de trabajos utilizando las Tics y otros.

**- Criterios de corrección**

**- PRUEBA (número).**-Pruebas por unidad/situación de aprendizaje: Las pruebas corregidas se enseñarán en clase a los alumnos. Allí se responderá a cualquier duda sobre la corrección. Cada pregunta tendrá un valor que aparecerá especificado en la prueba escrita y dependiendo del grado de concreción en la respuesta se le dará la puntuación completa o se le irá restando en proporción a los saberes expuestos.

1. Cada prueba escrita tendrá un valor total de diez puntos.
2. Cada pregunta de la prueba escrita tendrá especificada su puntuación correspondiente
3. Preguntas sin contestar puntuarán con 0 puntos.
4. Si fuera necesario cada prueba recogerá los criterios específicos de corrección.
5. Cualquier parte de la prueba escrita a lápiz no se calificará.
6. Se pueden poner en la prueba de evaluación los criterios de evaluación evaluables en dicha prueba.

**- PORTFOLIO (número).** En la corrección de dichos portfolios se tendrán en cuenta los siguientes ítem:

si no se entrega la libreta o el trabajo tiene un 0 punto.

Entrega fuera de plazo se puntúa como máximo 5 puntos.

Por cada saber incompleto se restará 1 punto por apartado que falte. Por:

\* Presentación y limpieza.

\* Márgenes y sangría.

\* Desarrollo (resumen), orden (caligrafía y ortografía) y saberes.

\* Esquemas.

**- ACT(número).**-Calificaciones de clase: Los criterios de evaluación serán evaluados a través de actividades propuestas a los alumnos en las sesiones de clase. El alumno será evaluado con actividades de cada unidad/situación de aprendizaje. Se evaluarán estas actividades atendiendo a las siguientes calificaciones:

\* Muy bien superado: 10 (realiza la actividad y cumple con todos los requisitos).

\* Bien superado: 7 (realiza la actividad y cumple la mayoría de requisitos).

\* Superado con dificultad: 5 (realiza la actividad y cumple algunos requisitos).

\* No superado: 4 (realiza la actividad, pero no cumple con los requisitos).

\* No entregado / no realizado: 0.

\* Si el alumno se niega a leer en clase se le restará un punto

Estos criterios generales serán adaptados por los distintos niveles según sus intereses.

Los alumnos con refuerzo tendrán seleccionadas las actividades en función de sus capacidades.

- **NORMAS DE ENTREGA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS CON EL PROCESADOR DE TEXTO**

Las normas que deben seguirse para la realización del trabajo son las siguientes:

1. Para realizar los trabajos se puede utilizar Google Documentos porque no requiere tener instalada ninguna aplicación en el ordenador.

2. Márgenes del documento: Superior: 3 cm. Inferior: 4,5 cm. Derecho: 2,5 cm. Izquierdo: 2,5 cm.

3. La primera página será la portada, que incluirá el título (centrado, mayúscula, se puede utilizar un rótulo), una foto alusiva al tema (centrada, debajo del título) y los nombres de los autores en la parte inferior derecha (con el mismo formato que el texto principal del trabajo).

4. En la segunda página se incluirá el índice preferiblemente automático del trabajo (el índice manual no queda bien).

5. En la tercera y sucesivas páginas se incluirá el texto distinguiendo los títulos y los subtítulos que deben ir numerados (sangría francesa, 0,63 cm). Todo el texto debe estar justificado a ambos lados.

6. El tipo de letra será "Arial" en todo el texto. Los títulos y subtítulos, tamaño 14 y los párrafos 12. Los títulos y subtítulos deben ir en negrita para distinguirlo del resto y separados con una línea en blanco.

7. Sangría de primera línea en todos los párrafos, 0,63 cm. Interlineado, 1,5 líneas.

8. El documento incluirá un encabezado con el título del trabajo a la derecha, en tamaño 12 y en negrita.

9. Un pie de página, con el número de página centrado, en Arial, tamaño 12 (la portada nunca se numera).

10. El texto puede incluir fotos, alusivas al tema (al menos una por página), ajustar al texto (cuadrado), tabla, gráfico, ecuación, ...

11. El trabajo puede incluir una breve reflexión sobre los contenidos tratados.

12. Se debe pasar siempre el corrector ortográfico para que no aparezcan faltas de ortografía.

13. En la última página deben aparecer las fuentes utilizadas o webgrafía, por pregunta y con hipervínculos

## **Recuperación de pendientes**

### **ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA ( INGLÉS)**

#### **PROGRAMA DE REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS (PENDIENTES) / ALUMNADO QUE NO PROMOCIONAN (REPETIDORES)**

Para alumnos que tengan pendiente la asignatura del curso anterior o sean repetidores, las medidas que se adoptarán son:

Motivar especialmente a estos alumnos.

Se les facilitará ejercicios por unidades didácticas o bloques de la asignatura pendiente. Se intentará hacer coincidir la realización de los ejercicios de una unidad con el desarrollo de la unidad didáctica equivalente en el presente curso, de modo que pueda aprovechar las explicaciones del presente curso para la realización de dichas tareas.

Estos ejercicios podrán ser apoyados por recursos digitales que faciliten su realización.

Seguimiento de las tareas diarias.

Modos de recuperación:

- Se le facilitará un booklet con ejercicios de los contenidos del curso anterior, que le servirán de repaso para la prueba que tienen que realizar durante el



mes de Marzo. Deberán entregarlos al profesor en el plazo establecido.

- De no superar la prueba en Marzo, tendrán una nueva oportunidad de repetirla en el mes de Mayo.

- A estos alumnos se les aplicarán las medidas correspondientes en el curso presente.

#### **RECUPERACIONES DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN PENDIENTES.**

La calificación de las evaluaciones se obtiene del cálculo de las calificaciones a partir de la media aritmética de los criterios de evaluación calificados en los diferentes instrumentos de todas las evaluaciones. La nota de una evaluación siempre tendrá en cuenta los criterios calificados en evaluaciones anteriores.

Se tomará como nota para redondear al alza aquellas que igualen o superen 0.5.

La calificación final se obtendrá de la media aritmética de todos los criterios de evaluación calificados durante el curso.

#### **ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

##### **PROGRAMA PARA LA RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS (PENDIENTES)**

Los alumnos con la asignatura de Lengua y Literatura Española pendiente de cursos anteriores tendrán la posibilidad de recuperar la materia pendiente de cursos anteriores realizando una prueba escrita y/o entregando una serie de tareas, ambas opciones serán propuestas atendiendo a los criterios de evaluación que el alumno no haya superado.

Además, para los alumnos con Lengua y Literatura Española pendiente de cursos anteriores, se tomarán las siguientes medidas educativas:

- Se le entregará al alumno una ficha con los criterios que no ha alcanzado. El profesor orientará al alumno para la preparación de dichos criterios.

- Tutoría personalizada de forma periódica para resolver las dudas que el alumno plantee.

##### **PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA LOS ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN**

Para aquellos alumnos que no promocionan y están repitiendo el curso se podrán adoptar las siguientes medidas educativas:

- Revisión del cuaderno periódicamente.

- Tutoría personalizada de forma periódica para resolver dudas y realizar una serie de cuestiones para que el profesor se asegure de que el alumno está siguiendo el ritmo adecuado.

- Refuerzo, si se considera necesario, a través de fichas y actividades sobre algunos saberes que puedan presentar dificultades para el alumno, con el objetivo de que puedan alcanzar el logro de los criterios.

##### **RECUPERACIÓN DE CRITERIOS NO LOGRADOS**

Teniendo en cuenta el criterio de la evaluación continua global, el alumno tendrá la oportunidad de lograr superar los criterios pendientes (que no haya superado en las distintas evaluaciones) a lo largo del curso a través de tareas y/o pruebas que el profesor le indicará. La nueva calificación de los criterios recuperados sustituirá a la anterior, siempre y cuando sea superior.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El alumno suspenso en su última convocatoria ordinaria tendrá que recuperar en la convocatoria extraordinaria aquellos criterios que no haya superado durante el curso. El profesor le indicará cuáles son a través del documento pertinente y le señalará tareas que puede realizar para lograr superar dichos criterios.

### - **RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DEL CURSO ACTUAL.** **Programa de refuerzo de aprendizajes no adquiridos (pendientes)**

Se motivará a los alumnos desde comienzo de curso para animarlos y que sean capaces de afrontar la materia. Tras la evaluación inicial se les entregará un documento donde aparecerán los pasos a seguir para recuperar la materia, que consistirá en lo siguiente:

El seminario decide que el plan de recuperación sea establecido por niveles y por materias no en general por Seminario. De todas formas admitimos los siguientes criterios:

Con el fin de facilitar la recuperación de los alumnos con la materia pendiente tendrán que realizar una prueba con los criterios no superados en el curso anterior. Con carácter general y a no ser que el Seminario en un acta y la Programación establezcan otro profesor el encargado de llevar las materias pendientes será el profesor de la misma materia (o cercana dentro de las CC.SS.) en el aula en que el alumno esté realizando el curso presente. Si en dicho curso no existe la materia o ninguna próxima el responsable será el profesor que imparta la materia suspensa en el curso que el alumno tiene pendiente pero en el actual año académico.

#### **c) Programas del refuerzo del aprendizaje: para alumnado que no ha promocionado de curso (REPETIDORES)**

Los alumnos repetidores que no tengan suspensa esta materia empezarán el curso con el plan general. Si durante la Evaluación Inicial o la 1ª Evaluación el profesor, el tutor o el orientador, con los primeros resultados fracasados en la materia, lo estima oportuno, se incorporará al alumno al programa de refuerzo del aprendizaje.

#### **d) Seguimiento de los instrumentos evaluables a alumnos expulsados o ausencias prolongadas:**

Ante una expulsión o ausencia prolongada el profesor comunicará al tutor del alumno los instrumentos evaluables que debe seguir realizando de acuerdo a la programación de la materia. A su reincorporación deberá presentarlas y se evaluará comunicárselo al tutor vía acta qualitas.

## **Criterios de promoción y titulación**

### **NORMATIVA DE REFERENCIA**

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

De acuerdo con la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas, donde en su artículo 14 sobre la evaluación a la finalización de cada curso dispone que:

1. Al término de cada curso de la etapa, se valorará el progreso del alumnado en las diferentes materias por parte del equipo docente en una única sesión de evaluación ordinaria.
2. Son sesiones de evaluación ordinaria las reuniones del equipo docente de cada grupo coordinadas por la persona que ejerza la tutoría y, en ausencia de esta, por la persona que designe la dirección del centro, donde se decidirá sobre la evaluación final del alumnado. En esta sesión se adoptarán decisiones de manera consensuada y colegiada, orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente. Para el desarrollo de estas sesiones, el equipo docente podrá recabar el asesoramiento del departamento de orientación del centro. Esta sesión tendrá lugar una vez finalizado el período lectivo y no será anterior al día 22 de junio.
3. En las sesiones de evaluación ordinaria, el profesor o profesora responsable de cada materia decidirá la calificación de la misma. Esta calificación ha de ser establecida tomando como referencia la superación de las competencias específicas de la materia. Para ello, se tendrán como referentes los criterios de evaluación, a través de los cuales se valorará el grado de consecución de las competencias específicas.
4. Según lo establecido en el artículo 31.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en el caso de los ámbitos que integren distintas materias, el resultado de la evaluación se expresará mediante una única calificación, sin perjuicio de los procedimientos que puedan establecerse para mantener informados de su evolución en las diferentes materias al alumnado y a sus padres, madres, o personas que ejerzan su tutela legal.
5. En la sesión de evaluación ordinaria, se acordará la información que, sobre el proceso personal de aprendizaje seguido, se transmitirá al alumnado y a las familias, de acuerdo con lo recogido en el Proyecto educativo del centro y en la normativa que resulte de aplicación. Esta información deberá indicar las posibles causas que inciden en el proceso de aprendizaje y en el progreso educativo del alumnado, así como, en su caso, las recomendaciones u orientaciones para su mejora.
6. Al finalizar el curso escolar, si el alumnado tiene alguna materia no superada, el profesorado responsable de la misma elaborará un informe en el que se detallarán, al menos, las competencias específicas y los criterios de evaluación no superados. Este informe será entregado al padre, madre, o persona que ejerza su tutela legal al finalizar el curso, y además, se depositará en la jefatura de estudios, sirviendo de referente para el programa de refuerzo del aprendizaje del curso posterior o del mismo, en caso de no promoción.
7. Como resultado de las sesiones de evaluación ordinaria se entregará a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado un boletín de calificaciones con carácter informativo en los términos establecidos en el artículo 13.6. Asimismo, para orientar a las familias se entregará a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado un boletín de calificaciones que tendrá carácter informativo y contendrá tanto calificaciones cualitativas como cuantitativas, expresadas en los términos Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4. Suficiente (SU): 5. Bien (BI): 6. Notable (NT): 7 u 8. Sobresaliente (SB): 9 o 10.
8. La persona que ejerza la tutoría de cada grupo levantará acta del desarrollo de las sesiones en la que se harán constar además de las calificaciones, expresadas en los términos establecidos en el artículo 13.5, que expone que los resultados de estas sesiones se recogerán en la correspondiente acta y se expresarán en los términos cualitativos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas, las decisiones y los acuerdos adoptados, así como las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales aplicadas a cada alumno o alumna.
9. Los resultados de las materias pendientes de cursos anteriores se consignarán, igualmente, en las actas de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumnado.
10. La nota media por curso y al final de la etapa se hallará calculando la media aritmética de las calificaciones de todas las materias cursadas redondeada a la centésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior. Para el cálculo de la nota media normalizada en las convocatorias en las que deban

entrar en concurrencia los expedientes académicos, se excluirá la materia de Religión, así como las de atención educativa, tal y como se establece en la disposición adicional primera del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Estas notas serán trasladadas a la certificación académica de los estudios cursados y al historial académico, para ser utilizadas en los procedimientos de concurrencia competitiva que procedan.

11. Al finalizar la etapa, a juicio del equipo docente, cuando el alumnado demuestre que ha alcanzado un desarrollo académico excelente, se le otorgará Mención Honorífica por materia. Esta circunstancia deberá quedar reflejada en el historial académico del alumnado. Los centros docentes establecerán en su Proyecto educativo el procedimiento de concesión de la Mención Honorífica.

Continuando con la misma normativa, en su artículo 18 sobre la promoción del alumnado se dispone que:

1. Según lo establecido en el artículo 14 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, promocionarán quienes hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en una o dos materias, o cuando el equipo docente considere que las materias que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

2. Para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las competencias y la promoción, en el caso de que el alumnado tenga tres o más materias suspensas, se tendrán en consideración los siguientes criterios de manera conjunta:

1. El nivel de desarrollo alcanzado por el alumno/a en lo concerniente a los referentes de evaluación para poder seguir el ritmo del grupo o progresar en los estudios del curso o etapa siguiente.

2. El dominio conseguido de los niveles de desempeño del curso.

3. La actitud positiva del alumno/a y el esfuerzo empeñado por progresar en el aprendizaje, superar las dificultades y corregir los errores.

4. La oportunidad de la repetición para lograr una mayor solidez en los aprendizajes, teniendo en cuenta el momento evolutivo del alumno/a que solamente podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria. De forma excepcional el alumno/a podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa

5. La conveniencia de la separación del alumno/a del grupo, con las repercusiones, positivas o negativas, que esta medida pueda ocasionar, según la integración que el alumno tuviera en el grupo, su carácter, intereses, etc.

6. Las opiniones de los padres o tutores legales, que serán informados previamente a las decisiones que se adopten.

3. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro dentro de la etapa serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, con el asesoramiento, en su caso, del departamento de orientación. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente.

4. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias seguirán un programa de refuerzo del aprendizaje que se podrá elaborar de manera individual para cada una de las materias no superadas, o se podrá integrar en un único programa, si el equipo docente lo considera necesario y así se recoge en el Proyecto educativo del centro. El equipo docente revisará periódicamente la aplicación personalizada de las medidas propuestas en los mismos, al menos, al finalizar cada trimestre escolar y en todo caso, al finalizar el curso. En caso de que se determine un único programa de refuerzo del aprendizaje para varias materias, estas han de ser detalladas en el mismo.

5. Estos programas deberán contener los elementos curriculares necesarios para que puedan ser evaluables. La superación o no de los programas será tomada en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

6. Será responsable del seguimiento y evaluación de este programa el profesorado de la materia que le dé continuidad en el curso siguiente. Si no la hubiese, será responsabilidad de la persona titular del departamento o persona en quien delegue, preferentemente, un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia. En caso de que se decida que el alumnado tenga un único programa de refuerzo del aprendizaje, su seguimiento será responsabilidad de la persona que ejerza la tutoría o de un miembro del departamento de orientación cuando el alumnado se encuentre en un programa de diversificación curricular, de acuerdo con lo que se disponga en el Proyecto educativo del centro.

7. El alumnado con materias pendientes del curso anterior deberá matricularse de dichas materias, realizar los programas de refuerzo del aprendizaje a las que se refiere el apartado 4 y superar la evaluación correspondiente. Una vez superada dicha evaluación, los resultados obtenidos se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

8. De acuerdo con lo previsto en el artículo 14.5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumnado. En todo

caso, el alumnado podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

9. De conformidad con lo previsto en el artículo 14.7 del citado Decreto, de forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia en la Educación Básica, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al que se refiere el artículo 2.2 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

10. De acuerdo con lo recogido en el artículo 20.4 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el equipo docente, asesorado por el departamento de orientación, oídos el padre, la madre o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, podrá adoptar la decisión de que la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales pueda prolongarse un año más, siempre que ello favorezca el desarrollo de las competencias establecidas y la consecución de los Objetivos de la etapa.

11. Tal y como establece el artículo 21.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se flexibilizará de conformidad con la normativa vigente, de forma que pueda anticiparse un curso académico el inicio de la escolarización de la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que dicha medida es la más adecuada para su desarrollo personal y social.

#### CRITERIOS DE TITULACIÓN

Para establecer los criterios de titulación en su artículo 19 establece que:

1. De conformidad con lo establecido en el artículo 15.1 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, obtendrá el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria el alumnado que al terminar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria haya adquirido, a juicio del equipo docente, las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y alcanzado los Objetivos de la etapa.

2. Las decisiones sobre la obtención del título serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, con el asesoramiento, en su caso, del departamento de orientación. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente. Para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y al logro de los Objetivos de la etapa, se tendrán en consideración los siguientes criterios de manera conjunta:

a) La evolución positiva del alumnado en todas las actividades de evaluación propuestas.

b) Que tras la aplicación de medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales durante el curso el alumnado haya participado activamente con implicación, atención y esfuerzo en las materias no superadas.

3. El título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria será único y se expedirá sin calificación.

4. Quienes, una vez finalizado el proceso de evaluación de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria no hayan obtenido el título y hayan superado los límites de edad establecidos en el artículo 2.2 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, teniendo en cuenta, asimismo, la prolongación excepcional de la permanencia en la etapa que se prevé en los artículos 14.7 del citado Decreto y 18.10 de la presente Orden, podrán hacerlo en los dos cursos siguientes, tal y como se dispone en el artículo 16 sobre las pruebas o actividades personalizadas extraordinarias.

Además de lo establecido anteriormente, se tendrá en cuenta lo establecido en el CAPÍTULO III sobre la Evaluación, promoción y titulación, sección 1ª de la evaluación en Educación Secundaria Obligatoria, en su Artículo 11 sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación, donde refiere que los criterios de promoción y titulación, tendrán que ir referidos al grado de desarrollo de los descriptores operativos del Perfil competencial y del Perfil de salida, en su caso, así como a la superación de las competencias específicas de las diferentes materias.

Finalmente, la decisión sobre la evaluación, la promoción y la titulación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo será competencia del equipo docente, asesorado por el departamento de orientación y teniendo en cuenta la tutoría compartida, en su caso, a la que se refiere la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los centros docentes. Asimismo, se atenderá a lo recogido en el artículo 14.2. en donde se define que son sesiones de evaluación ordinaria las reuniones del equipo docente de cada grupo coordinadas por la persona que ejerza la tutoría y, en ausencia de esta, por la persona que designe la dirección del centro, donde se decidirá sobre la evaluación final del alumnado. En esta sesión se adoptarán decisiones de manera consensuada y colegiada, orientadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de la propia práctica docente. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente. Para el desarrollo de estas sesiones, el equipo docente podrá recabar el asesoramiento del departamento de orientación del centro. Esta sesión tendrá lugar una vez finalizado el período lectivo y no será anterior al día 22 de junio.

Requisitos de acceso para los Ciclos Formativos de Grado Básico

3. De conformidad con el artículo 24.3 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, el acceso a los Ciclos Formativos de Grado Básico requerirá el cumplimiento simultáneo de las siguientes condiciones:

a) Tener cumplidos quince años, o cumplirlos durante el año natural en curso.

b) Haber cursado el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria o, excepcionalmente, haber cursado el segundo curso.

c) Contar con la propuesta del equipo docente a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado sobre la incorporación del mismo a un Ciclo Formativo de Grado Básico a través del consejo orientador al que hace referencia el artículo 28.9 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

## Evaluación del proceso de enseñanza

La realización de la evaluación de la práctica docente se realizará a través de los siguientes elementos:

- Seguimiento de los resultados académicos de los grupos que tiene asignados cada docente por trimestre. La evidencia se recoge en el acta de seminario o de ciclo, donde se analizan las estadísticas de alumnos suspendidos y aprobados en la asignatura, así como, análisis de los resultados y propuestas de mejora.

- Seguimiento de las programaciones a través de la inclusión de observaciones en el apartado “Seguimiento” de las programaciones por cada unidad didáctica.

- Seguimiento de la programación de aula a través del campo “Observaciones” del diario del docente que se recoge trimestralmente.

- Realización de un cuestionario por parte del profesor a final de curso donde analiza la metodología seguida, el cumplimiento de la programación, los medios y materiales dispuestos, la revisión de las estrategias del aula y la aplicación de las normas de convivencia para solucionar conflictos del aula.

- Realización de un cuestionario por parte de los alumnos trimestralmente, con preguntas sobre la labor del profesor y que el tutor analiza en la sesión de evaluación trimestral (motivación, organización de aulas, actividades realizadas, clima de aula, propuestas de mejoras y logros conseguidos)

- Realización de un cuestionario a los alumnos sobre las situaciones de aprendizaje o unidades didácticas realizadas (metodología seguida, disposición del aula, saberes básicos asimilados, superación de los criterios de evaluación, etc.) OPCIONAL

## otros elementos sobre la evaluación

### ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

#### Presentación de textos escritos

##### 1. Cuadernos:

###### 1.1. Estructura

- La primera cara de la primera hoja se dedicará a la portada, donde se indicará claramente: nombre y apellidos, grupo al que pertenece, nº de clase, centro, y se hará un dibujo relacionado con la materia.

- Cada unidad debe llevar su portada correspondiente, que se realizará en una hoja a una cara y deberá llevar el nombre de la unidad. Será opcional realizar una ilustración relacionada con la misma.

###### 1.2. Ilustraciones, dibujos o esquemas

- Todos los dibujos se realizan a lápiz, se perfilan en color negro y posteriormente se colorean. Si existen ilustraciones sin colorear o incompletas, se restará a la nota total por cada dibujo incompleto. En función del grado de consecución de estos se obtendrá una determinada nota.

###### 1.3. Presentación y limpieza

- Los cuadernos deben ser conservados en perfecto estado. No se aceptan cuadernos cuyo estado no sea digno (pastas arrancadas, reiteración de tachaduras, hojas sueltas, desorden general, etc.). La entrega incompleta o en condiciones inadecuadas influirá en la nota, reduciendo puntuación según los criterios establecidos en cada asignatura.

- Para el desarrollo de los apartados, se realizará una clara división por párrafos.

- Solo se admite bolígrafos de color azul o negro para el desarrollo de los contenidos. Se deja libertad para usar cualquier color para portada, títulos y subtítulos.
- No se podrá escribir en los márgenes de la libreta.
- Se respetarán los márgenes de la hoja.
- No se recomienda el uso de corrector (*tipp-ex*), aunque no se penalizará su uso.

#### **1.4. Contenido**

- Las faltas de ortografía se penalizarán con lo que cada asignatura establezca en sus criterios de corrección.
- Las actividades de desarrollo sobre contenidos deberán ajustarse a una clara y correcta presentación y expresión de las ideas. Además de los contenidos, se valorará tanto el orden expositivo como la precisión y riqueza de vocabulario.

### **2. Trabajos realizados a mano:**

#### **2.1. Estructura**

- La primera página será una portada, donde se indicará claramente: nombre y apellidos, grupo al que pertenece, nº de clase, centro, y se hará un dibujo relacionado con el trabajo.
- En la segunda página se realizará un índice manual, con el número de página de cada apartado
- A continuación, deberá aparecer una introducción.
- En las sucesivas páginas se incluirá el texto distinguiendo los títulos y los subtítulos que deben ir numerados.
- Los últimos apartados deben ser siempre una conclusión personal y una bibliografía o webgrafía (siempre hay que especificar las páginas web o libros consultados, en caso contrario, se considerará plagio).

#### **2.2. Presentación y limpieza**

- Se utilizará folios en blanco y se escribirá por una cara
- Se procurará unos márgenes de izquierda, derecha, superior e inferior de 2 a 3 cm.
- Los renglones deben estar rectos (es conveniente usar una plantilla que puede hacerse el propio alumno)
- Para el desarrollo del texto, se utilizará bolígrafo negro o azul.
- Para los títulos y subtítulos, se podrá usar rotuladores o subrayadores (no obligatorio).
- Hay que respetar los márgenes, no se puede escribir dentro de ellos.
- No se recomienda el uso de corrector (*tipp-ex*), aunque no se penalizará su uso.

#### **2.3. Ilustraciones, dibujos o esquemas**

- Todos los dibujos se realizan a lápiz y después se colorean y se perfilarán en color negro. Si existen ilustraciones sin colorear o incompletas, se restará a la nota total por cada dibujo incompleto. En función del grado de consecución de estos se obtendrá una determinada nota.

#### **2.4. Contenido**

- En caso de copiar texto de algún libro o página web, debe ir siempre entre comillas “ ” y con un superíndice (un número arriba de la última palabra) que llevará a una nota al pie (al final del documento) donde se indique la página web o libro del que se ha copiado.

- Lista de libros consultados en orden alfabético

APELLIDOS, Nombre (año) Título. Lugar de edición, Editorial.

Ejemplo:

Cervantes Saavedra, Miguel (1605) “El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”. Ediciones Cátedra, Letras hispánicas

- Lista de páginas web en orden cronológico de consulta

Dirección de la página, fecha de consulta.

Ejemplo: salesianos.utrrera.edu, consultada el 17 de octubre de 2021.

- Las faltas de ortografía se penalizarán con lo que cada asignatura establezca en sus criterios de corrección.

- Además de los contenidos, se valorará tanto el orden expositivo como la precisión y riqueza de vocabulario.

**SEGUIMIENTO DE LAS TAREAS A ALUMNOS EXPULSADOS O AUSENCIAS PROLONGADAS.**

Se comunicará al tutor mediante el registro oficial del centro el trabajo a realizar. El primer día de incorporación del alumno tras la ausencia, se le pedirá el trabajo realizado y se le comunicará al tutor su realización o no cuando el tutor solicite la información por Qe.



# Atención a la diversidad

---

## Planes y programas

A.- Programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Nuestro centro docente establece los siguientes programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales: programas de refuerzo del aprendizaje y programas de profundización.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.

Asimismo, nuestro centro docente establece programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

Dichos programas se desarrollarán en el horario lectivo correspondiente a las materias objeto de refuerzo o de profundización.

El profesorado que lleve a cabo los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, en coordinación con la persona que ejerza la tutoría del grupo, junto con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado. Al menos tres veces a lo largo del curso, se informará al alumnado si es mayor de edad o a las familias de su evolución en dichos programas.

2.1 Los programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y desarrollo de las competencias específicas de las materias y seguir con aprovechamiento las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria. Estarán dirigidos al alumnado que se encuentre en alguna de las situaciones siguientes:

a) Alumnado que no haya promocionado de curso.

b) Alumnado que, aun promocionando de curso, no supere alguna de las materias/ ámbitos del curso anterior.

c) Alumnado que a juicio de la persona que ejerza la tutoría, el departamento de orientación y/o el equipo docente presente dificultades en el aprendizaje que justifique su inclusión.

d) Alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo que le impidan seguir con aprovechamiento su proceso de aprendizaje. En este caso, el alumno o la alumna deberá contar con una evaluación psicopedagógica que refleje tal circunstancia, así como la necesidad de un Programa individualizado de refuerzo del aprendizaje, incluyendo al alumnado referenciado en el artículo 9.8 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo

Como medida organizativa, se podrán desarrollar los programas de refuerzo del aprendizaje posibilitando cursarlos en niveles inferiores al que se encuentre el alumnado. Todo ello, en función de las posibilidades organizativas de los centros. Esta medida organizativa deberá ser adecuadamente prevista en el horario lectivo de los grupos afectados.

2.2. Programas de profundización.

Los programas de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta el alumnado altamente motivado para el aprendizaje, así como para el que presenta altas capacidades intelectuales.

Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo ordinario sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la

creatividad y la motivación del alumnado

### 2.3 Programas de adaptación curricular.

La escolarización del alumnado que siga programas de adaptación curricular se regirá por los principios de normalización, inclusión escolar y social, docencia compartida, flexibilización y personalización de la enseñanza.

Los programas de adaptación curricular se realizarán para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo y requerirán una evaluación psicopedagógica previa.

Los programas de adaptación curricular podrán contar con apoyo educativo, preferentemente dentro del grupo clase y, en aquellos casos en que se requiera, fuera del mismo, de acuerdo con los recursos humanos asignados a nuestro centro. La organización de estos apoyos queda reflejada en el Proyecto educativo del centro.

#### B.- Procedimiento de incorporación a los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Según lo establecido en nuestro Proyecto educativo, la persona que ejerza la tutoría y el equipo docente en la correspondiente sesión de evaluación ordinaria del curso anterior, con la colaboración, en su caso, de la persona titular del departamento de orientación, acordarán la aplicación de los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que será comunicada al alumnado o, en su caso, a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal.

Asimismo, se podrá acordar la aplicación de dichos programas al alumnado que el equipo docente considere, una vez analizada la información obtenida en la evaluación inicial o dentro de los procesos de evaluación continua.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales serán compatibles con el desarrollo de otras medidas organizativas y curriculares que permitan a nuestro centro, en el ejercicio de su autonomía, una organización de las enseñanzas adecuada a las características del alumnado.

#### C.- Planificación de los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Se incluirán en las programaciones didácticas los programas de refuerzo del aprendizaje y los programas de profundización, de acuerdo con lo especificado en el Anexo VIII.

Los programas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se desarrollarán mediante actividades y tareas motivadoras que respondan a los intereses del alumnado en conexión con su entorno social y cultural.

# Actividades y proyectos

---

## Otras actividades

### LENGUA Y LITERATURA

Celebración del Día del Libro, abril 2026.

Celebración del Día de la Poesía, marzo 2026.

Otras actividades complementarias del centro serán:

- Sta Cecilia
- Día de la Constitución
- Día de Andalucía
- Día de Europa

### LENGUA EXTRANJERA ( INGLÉS)

Desde el seminario vertical de Idiomas se ha propuesto una actividad a nivel de centro con el título de "The Globe" en la cual algunos alumnos prepararán una obra de teatro en inglés y se la representarán a los compañeros de otros cursos, se realizará cada dos cursos. Con esta actividad se pretende también potenciar las destrezas orales de los alumnos haciéndolos no sólo participantes sino protagonistas de ella.

Con el objetivo de acercar a nuestro alumnado a la cultura de los países de habla inglesa, y en línea con lo establecido en el Plan de Centro de Bilingüismo, se llevarán a cabo diversas actividades culturales a lo largo del curso escolar. Estas actividades permitirán a los estudiantes conocer y experimentar algunas de las tradiciones más representativas de la cultura anglosajona, favoreciendo así una aprendizaje más significativo y contextualizado del idioma.

Entre las celebraciones que se trabajarán en el aula se incluyen festividades como Thanksgiving Day (Día de Acción de Gracias), St. Patrick's Day (Día de San Patricio), Christmas (Navidad) o Halloween, entre otras. A través de talleres, manualidades, juegos, vídeos y actividades interactivas, los alumnos tendrán la oportunidad de ampliar su vocabulario, mejorar su comprensión oral y escrita, y desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés y su cultura.

Estas propuestas forman parte del compromiso del centro por ofrecer una enseñanza bilingüe de calidad, que fomente no solo la competencia lingüística, sino también la competencia intercultural, preparando a nuestro alumnado para desenvolverse en un mundo cada vez más globalizado. Otras actividades complementarias del centro serán:

- Sta Cecilia
- Día de la Constitución
- Día de Andalucía
- Día del Libro
- Día de Europa

### CIENCIAS SOCIALES

- Salida cultural a Cádiz.
- Día de la Constitución

- Día de Andalucía

Otras actividades complementarias del centro serán:

- Sta Cecilia
- Día del Libro

## **Proyectos TIC, innovación e investigación**

### **LENGUA EXTRANJERA ( INGLÉS)**

Se utilizará el proyector del aula, realizando las actividades proyectadas que se proponen. En ocasiones se utilizarán las nuevas tecnologías para la consecución de los contenidos de las unidades, se visionarán videos, canciones, se realizarán actividades proyectadas y se les enseñará a buscar información correctamente en Internet.

Una vez por semana los alumnos trabajarán con los ordenadores, a veces con trabajos de autoevaluación y otra vez deberán investigar en fuentes digitales sobre diferentes contenidos, tanto para actividades como para trabajos individuales y/o grupales. También se realizarán tareas que consistan en la presentación de contenidos a través de diferentes soportes digitales, sobre todos en las situaciones de aprendizaje. Se detallan a continuación:

- Uso de plataformas educativas Google Classroom: Los estudiantes podrán acceder a recursos digitales, participar en foros, realizar tareas y colaborar en línea.
- Proyectos de investigación en línea: Los estudiantes buscarán información en inglés sobre temas relacionados con su formación profesional para ayudarles a desarrollar habilidades de búsqueda, evaluación crítica de fuentes y uso responsable de la información.
- Herramientas de creación de contenido: Los alumnos crearán presentaciones, infografías o videos en inglés usando herramientas digitales como Canva, PowerPoint o aplicaciones de edición de video. Esto les permitirá expresar su creatividad mientras mejoran su vocabulario y gramática en un contexto práctico.
- Uso de aplicaciones de aprendizaje de idiomas: Le introduciremos aplicaciones como Duolingo, que ayudan a los estudiantes a practicar vocabulario y gramática mientras interactúan con tecnología o Liveworksheet donde ellos mismo pueden evaluar su progreso y comprobar cómo pueden ir mejorando en el idioma
- Práctica de habilidades colaborativas en línea: Fomentaremos la creación de proyectos grupales utilizando herramientas colaborativas como Google Docs o Padlet, donde los estudiantes pueden trabajar juntos en tiempo real.
- Exposición a medios digitales en inglés: Se les facilitará el acceso a podcasts, videos de YouTube o noticias en inglés. Así, los estudiantes podrán desarrollar la comprensión auditiva mientras navegan por plataformas digitales.
- Simulaciones de entrevistas o tareas laborales en inglés: Organiza simulaciones de entrevistas de trabajo o tareas específicas de su área en inglés, utilizando recursos en línea como Google meet. Esto les familiariza con herramientas de videollamadas, muy útiles en el ámbito profesional.

### **LENGUA Y LITERATURA**

### **TRATAMIENTO DE LAS TIC**

### **ACTIVIDADES TIC**

Se utilizará el proyector del aula, realizando las actividades proyectadas que se proponen. En ocasiones se utilizarán las nuevas tecnologías para la consecución de los contenidos de las unidades, se visionarán vídeos, canciones, se realizarán actividades proyectadas y se les enseñará a buscar información correctamente en Internet.

Los alumnos deberán investigar en fuentes digitales sobre diferentes contenidos, tanto para actividades como para trabajos individuales y/o grupales. También se pueden realizar tareas que consistan en la presentación de contenidos a través de diferentes soportes digitales.

Este apartado adquiere especial relevancia, si la enseñanza es online. El Seminario propone como metodología innovadora la práctica de envíos de correos electrónicos, enseñando a los alumnos la correcta composición de los mismos respetando la situación comunicativa en la que se insertan; así como otros aspectos necesarios a tener en cuenta.

Los criterios que se tendrán en cuenta para esta actividad TIC serán los siguientes:

- Distingue las partes de un correo electrónico: destinatario, asunto y cuerpo del correo (saludo, contenido, despedida y firma).
- Usa un lenguaje adecuado adaptado a la situación de comunicación (tipos emisor, canal, mensaje...).
- Mantiene la coherencia y cohesión textual en el cuerpo del correo.
- Aplica adecuadamente las normas ortográficas y puntuación.
- Emplea una correcta expresión (estructuras sintácticas, léxico variado...).
- Presenta su firma digital personalizada en el correo.

### **ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

El seminario deja a criterio de los profesores dependiendo de los niveles la realización de trabajos utilizando ordenadores, proyector...para la preparación y exposición de trabajos.

En líneas generales, se utilizará el proyector del aula, realizando las actividades proyectadas que se proponen. En ocasiones se utilizarán las nuevas tecnologías para la consecución de los contenidos de las unidades, se visionarán vídeos, canciones, se realizarán actividades proyectadas y se les enseñará a buscar información correctamente en Internet.

**Proyectos interdisciplinarios**

**CAMPAÑA PASTORAL 2025-2026: PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA.**

# Instalaciones y recursos

---

## Instalaciones y equipamientos

### LENGUA EXTRANJERA ( INGLÉS)

- Alguna de las sesiones tendrán lugar en el aula. En ella contamos con un proyector y un equipo de reproducción de sonido. Para el desarrollo de las explicaciones usaremos estos recursos además de la pizarra. También se podrán utilizar otros espacios del centro.
- En otras sesiones se irá al aula de informática donde contamos con ordenadores donde los alumnos podrán realizar tareas de autoevaluación, investigación y creación digital.
- En el caso de tener que aplicar la docencia no presencial se trabajará a través de la plataforma drive o classroom, donde podrán acceder a las tareas y materiales necesarios para realizar su trabajo. También se realizarán videoconferencias semanales para realizar un seguimiento personalizado de nuestro alumnado.

### LENGUA Y LITERATURA

La mayoría de las sesiones tendrán lugar en el aula. En ella contamos con un proyector y un equipo de reproducción de sonido. Para el desarrollo de las explicaciones usaremos estos recursos además de la pizarra. También se podrán utilizar otros espacios del centro.

En el caso de tener que aplicar la docencia no presencial se trabajará a través de la plataforma Drive, donde podrán acceder a las tareas y materiales necesarios para realizar su trabajo. También se realizarán videoconferencias semanales para realizar un seguimiento personalizado de nuestro alumnado.

Las instalaciones y equipamientos que se podrán usar y emplear son:

Instalaciones:

-Aulas asignadas a cada grupo.

-Aula de informática.

-Patio.

-Sala de teatro.

Equipamiento:

-Proyectores.

-Pizarras.

-Ordenadores.

-Libros de textos y cuadernos.

-Libros de lectura.

-Diccionarios.

Para el proceso de enseñanza online, en el que caso de que la hubiera, los materiales y recursos necesarios serían los siguientes:

-Cámara

-Ordenador

-Herramientas online: Meet, Classroom, Gmail, Google Drive...

-Libros de textos y cuaderno.



-Libros de lectura.

-Diccionarios.

## ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

La mayoría de las sesiones tendrán lugar en el aula. En ella contamos con un proyector y un equipo de reproducción de sonido. Para el desarrollo de las explicaciones usaremos estos recursos además de la pizarra. También se podrán utilizar otros espacios del centro.

En el caso de tener que aplicar la docencia no presencial se trabajará a través de la plataforma drive, donde podrán acceder a las tareas y materiales necesarios para realizar su trabajo. También se realizarán videoconferencias semanales para realizar un seguimiento personalizado de nuestro alumnado.

Para el desarrollo de la materia utilizaremos distintos materiales:

- Libro de texto
- Portfolio
- Libros de lectura (dependiendo de la materia)
- Películas, documentales, audiciones
- Ordenadores personales del docente.
- Mapas mudos
- Apuntes del profesor (dependiendo de la materia).
- Para la metodología online, deben tener los alumnos un dispositivo tecnológico.

En caso de semipresencialidad sincrónica o no presencialidad, el alumno necesitará un ordenador o dispositivo para poder seguir las clases online con conexión de internet para poder seguir las clases y entregar trabajos

## Diseño y organización de espacios

Los alumnos serán agrupados de diferentes maneras siguiendo el criterio del equipo docente. Así podrán agruparse de manera individual, por parejas o en grupo, para desarrollar las distintas actividades planificadas.

La organización de los espacios se adecuará a la metodología empleada en la sesión.

La distribución será adaptada según la necesidad de cada actividad (orales, escritas, proyectos, en pizarra...).

La disposición permitirá adaptarse con facilidad a los distintos espacios y los materiales estarán al alcance del alumnado para que trabajen de forma autónoma y constructiva.

## Medidas de seguridad

Se siguen las medidas y normas de seguridad establecidas por el centro, atendiendo, cuando sea necesario, al protocolo de actuación ante casos de emergencia. Para ello, de forma anual el profesorado y el alumnado reciben una formación y se realiza un simulacro de salida de emergencia.

Además, seguiremos las indicaciones por parte de la Coordinadora de Bienestar y Salud del centro.

## Recursos y materiales

### LENGUA EXTRANJERA ( INGLÉS)

Tanto para las clases presenciales, como clases semi-presenciales y no presenciales, los recursos y materiales que se utilizarán serán los siguientes:

1. Libro del alumno.
2. Documentos fotocopiados.
3. Cuaderno del alumno.
4. Guía de la editorial.
5. IWS ( Interactive Whiteboard software)
6. La plataforma Qe.
7. Carpeta compartida en Google Drive.
8. Correo electrónico corporativo.
9. Archivos con contenidos teóricos.
10. Instrucciones de las actividades.
11. Student'sbook
12. Google Classroom

### LENGUA Y LITERATURA

En la materia de Lengua y Literatura en CFGB, los recursos y materiales que se necesitan, para el trabajo de la asignatura, son:

- Apuntes del profesor/ libro de texto.
- Diccionario.
- Cuaderno/portfolio.
- Proyector.
- Ordenador.

### ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Para el desarrollo de la materia utilizaremos distintos materiales:

- Libro de texto
- Cuaderno
- Libros de lectura (dependiendo de la materia)
- Películas, documentales, audiciones
- Classroom
- Ordenadores personales del docente.
- Mapas mudos
  
- Apuntes del profesor (dependiendo de la materia).

- Para la metodología online, deben tener los alumnos un dispositivo tecnológico.

En el caso de tener que aplicar la docencia no presencial se trabajará a través de la plataforma drive, donde podrán acceder a las tareas y materiales necesarios para realizar su trabajo. También se realizarán videoconferencias semanales para realizar un seguimiento personalizado de nuestro alumnado.

## Organización del departamento

### LENGUA EXTRANJERA ( INGLÉS)

El seminario consta de las siguientes integrantes:

Coordinadora: M<sup>a</sup> Paz López Díaz (INGLÉS)

Secretaria: Ana Belén Sánchez Peña (INGLÉS)

Miembros: Rocío Ruíz (INGLÉS - FRANCÉS), M<sup>a</sup> José Araujo Carrasco (INGLÉS), María Mira González (INGLÉS - FRANCÉS).

Los docentes que imparten la materia en el centro se coordinan en distintos momentos a lo largo del curso:

- Reunión vertical del área donde se marcan los aspectos generales.

- Reunión horizontal del área donde se diseñan, desarrollan y revisan los elementos de la programación didáctica.

Reunión de equipo docente (nivel, ciclo o/y etapa) donde se organiza y revisa la evolución del área.

Los miembros del Seminario se reúnen periódicamente atendiendo al calendario fijado por el Equipo Directivo. En estas reuniones, se llevan a cabo diferentes tareas para la organización y el buen funcionamiento del Seminario, como por ejemplo: elaboración y revisión de las programaciones, organización de visitas y actividades aprobadas por el Equipo Directivo para el curso, revisión de los resultados por evaluaciones...

### LENGUA Y LITERATURA

El Seminario de Lengua y Literatura Española está compuesto por los siguientes miembros:

Doña Gema Vicente Checa (COORDINADORA)

Doña María Dolores Hidalgo Algarín.

Doña Josefa Troncoso Ojeda.

Don Manuel Muñoz Ríos.

Don Andrés Barrios Fernández.

Doña Mari Paz López

David Barrios Macías.

Nueva incorporación de Lengua (Secretario).

El Seminario se reúne periódicamente atendiendo al calendario fijado por el Equipo Directivo. En estas reuniones, se llevan a cabo diferentes tareas para la organización y el buen funcionamiento del Seminario, como por ejemplo: elaboración y revisión de las programaciones, organización de visitas y actividades aprobadas por el Equipo Directivo para el curso, revisión de los resultados por evaluaciones...

## CIENCIAS SOCIALES (HUMANIDADES Y CCSS)

Los docentes que imparten la materia en el centro se coordinan en distintos momentos a lo largo del curso:

- Reunión vertical del área donde se marcan los aspectos generales.
- Reunión horizontal del área donde se diseñan, desarrollan y revisan los elementos de la programación didáctica.
- Reunión de equipo docente (nivel, ciclo o/y etapa) donde se organiza y revisa la evolución del área.

## SEMINARIO DE HUMANIDADES Y CCSS

- Campa Valera, Enrique.
- Arias Martín, Silvia
- Domene Campos, Mario (COORDINADOR)
- García Rodríguez, Silvia
- Gavilán Trujillo, José Javier
- López Colchón, Diego José
- Caro García, Francisco
- Sánchez García, M<sup>a</sup> José (SECRETARIA)
- Ronda Segrelles, Ramón
- Nieto Rodríguez, Manuel
- Rodríguez Corpas, Agustín

## Otros aspectos de la programación

---

### Tratamiento de la lectoescritura y expresión oral

#### TRATAMIENTO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

En los Ciclos Formativos de Grado Básicos, la competencia lingüística será trabajada a través de textos de diferentes tipologías.

Entre las actividades que se hacen, destacamos:

- Lectura del libro de texto.
- Textos orales complementados y acompañados de imágenes o audios.
- Exposición oral y escrita en trabajos individuales, actividades en grupo, en razonamientos o intervenciones: planificación, redacción, revisión.
- Expresión oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso (como definiciones).
- Expresión escrita en soporte papel y en pantalla.
- Debates.
- Tertulias.
- Lectura teatralizada.

#### TRATAMIENTO DE LA ESCRITURA

Los alumnos tendrán que realizar a lo largo del curso actividades basadas en la composición de textos de diferente naturaleza, entre ellos, comentarios y análisis de textos.

Se propone como metodología innovadora la práctica de envíos de correos electrónicos, enseñando a los alumnos la correcta composición de los mismos respetando la situación comunicativa en la que se insertan; así como otros aspectos necesarios a tener en cuenta.

## **TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Para la mejora de la expresión oral, desde el Módulo de Comunicación y Ciencias Sociales se llevarán a cabo las siguientes actividades:

Los alumnos tendrán que responder a preguntas que el profesor realizará en clase sobre los contenidos trabajados en las sesiones, tanto espontáneas como planificadas.

Se realizarán actividades, individuales y/o grupales, en las cuales deberán exponer información que ha sido anteriormente recopilada y organizada y llevarán a cabo actividades de expresión oral espontánea, como es la realización de debates.

Se fomentarán debates, descripciones, análisis, resúmenes y comentarios basados en los libros de lectura recomendados para el curso.

Los alumnos presentarán a sus compañeros los Buenos Días facilitados por el Equipo de Pastoral.

### **Información al alumnado y a los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal:**

1. Se informará a las familias y a los alumnos de los criterios de evaluación y calificación al inicio de curso, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada materia, publicándolos en la página oficial del centro durante el primer trimestre de curso (<http://utrra.salesianos.edu>)
2. Los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal de los alumnos podrán solicitar aclaraciones concernientes al proceso de aprendizaje de las diferentes materias y de las evaluaciones que se realicen, a través del tutor o tutora. A este efecto:
  - Se publicarán los criterios de evaluación de las diferentes pruebas e instrumentos usados para la evaluación, así como la superación o no de los mismos, los cuales se enviarán a través de la plataforma educativa “Qualitas Escuela-Familia”.
  - Ante cualquier solicitud de aclaración, los padres podrán acudir al centro, previa cita, donde podrán revisar las calificaciones de los diferentes criterios de evaluación.
  - Sobre el procedimiento de revisión de las calificaciones de la evaluación ordinaria (o extraordinaria, para 1º de bachillerato), se comunicarán por circular los días y el horario de la revisión de calificaciones y se publicarán en el tablón de anuncios. Cualquier padre, madre o tutor/a legal puede solicitar, dentro de ese plazo, revisión de las calificaciones.
3. Con el fin de garantizar el derecho de las familias a participar en el proceso educativo de sus hijos e hijas, los tutores y tutoras, así como el resto del profesorado, informarán a los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, al menos tres veces a lo largo del curso, sobre el aprovechamiento académico de este y la evolución de su proceso educativo:

- En las diferentes evaluaciones: primera, segunda y tercera-final, establecidas por el centro en su calendario, así como en las diferentes entrevistas realizadas con el tutor a lo largo del año, tanto con el alumno como con sus padres, madres o tutores legales.
- Esta información se referirá a los objetivos establecidos en el currículo y a los progresos y dificultades detectadas en relación con cada una de las materias. A tales efectos, los restantes miembros del equipo docente colaborarán con el tutor en la proporción de la información necesaria.
- Al finalizar el curso, se comunicarán por escrito los resultados de la evaluación final. Dicha información incluirá, al menos, las calificaciones obtenidas en las distintas materias cursadas y la decisión acerca de su promoción o titulación.

#### **Sobre los programas de atención a la diversidad:**

Cuando el alumnado sea menor de edad, los padres, madres, tutores o tutoras o legales deberán participar y apoyar la evolución de su proceso educativo, colaborando en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros para facilitar su progreso.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o alumna

no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos

programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.

Asimismo, se podrán establecer programas de profundización

para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

En este proceso serán preceptivamente oídos e informados los padres, madres, tutores o tutoras legales del alumnado.

Se informará periódicamente al alumnado, y en su caso, a las familias de la evolución del mismo en el desarrollo de los programas descritos.

Se informará periódicamente al alumnado, y en su caso, a las familias de la evolución del mismo en el desarrollo de los programas descritos

## **Otros elementos**

### **LENGUA Y LITERATURA**

#### **ACCIÓN TUTORIAL**

Se podrán adoptar las siguientes medidas:

-Ponerse en contacto con las familias para informarlas de la evolución del alumno en la asignatura a través de Qe (anotaciones, correos, tutorías...).

-Atención personalizada para la resolución de dudas cuando el alumno lo necesite.

-Entrega, revisión y corrección de fichas y/o actividades para trabajar los contenidos que el alumno necesite reforzar.

-Preguntas orales y/o escritas previamente anunciadas para que el alumno pueda prepararlas.

#### **PROGRAMA DEL REFUERZO DEL APRENDIZAJE**

Se podrán adoptar las siguientes medidas:

##### Contenidos

-Retomar, si es necesario, contenidos trabajados con anterioridad.

-Organizar los contenidos desde una progresión lógica, partiendo desde los más básicos o fundamentales.

-Presentar algunos contenidos organizados en esquemas.

##### Actividades

-Darle más tiempo para la ejecución de actividades si es necesario.

-Realizar un mayor seguimiento de tareas (revisión de cuaderno, apuntes en la agenda...).

##### Recursos

-Aplicación de estrategias de ayuda entre iguales: tutorización por parte de un compañero.

-Situar al alumno cerca del profesor y lejos de elementos que puedan resultar distractores (puertas, ventanas...).

#### Procedimientos e instrumentos

-Utilizar frases cortas y claras. Las preguntas deberán ser breves y cerradas.

-Leerle las preguntas del examen y revisar a los largo de la prueba lo que el alumno va respondiendo, para orientarlo.

-Valorar el contenido de las respuestas en las pruebas antes que la ortografía o la composición del texto.

-Dedicarle más tiempo a la realización del examen si se considera necesario.

### **ALTAS CAPACIDADES**

Una vez que el Departamento de Orientación diagnostique qué alumnos responden a este perfil, se propondrá un Programa de Profundización y también se podrán adoptar las siguientes medidas:

- Se les proporcionará fichas y /o tareas de ampliación.
- Tutorías personalizadas de forma periódica para valorar sus inquietudes y sus logros

### **ALUMNOS ALTAMENTE MOTIVADOS**

Con este tipo de alumnos se podrán adoptar las siguientes medidas:

- Proponerlos como compañeros tutores para apoyar a otros alumnos.
- Tutorías personalizadas de forma periódica para valorar sus inquietudes y sus logros.
- Anotaciones positivas en los partes de clase dirigidas a las familias
- Felicitaciones y recompensas periódicas en clase como refuerzo positivo de su trabajo.

### **SEGUIMIENTO DE LAS TAREAS A ALUMNOS EXPULSADOS O AUSENCIAS PROLONGADAS.**

Se comunicará al tutor mediante el registro oficial del centro el trabajo a realizar. El primer día de incorporación del alumno tras la ausencia, se le pedirá el trabajo realizado y se le comunicará al tutor su realización o no cuando el tutor solicite la información por Qe.

#### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO**

Mensualmente, a través de reuniones de seminario se realizará el seguimiento del estado de la programación. Dedicándose a la reconsideración de la programación, realizando los ajustes oportunos en la misma. Sobre la programación, cada profesor deberá reflejar los procedimientos empleados y tiempos necesarios. Analizados los resultados de las evaluaciones, se tratará de mejorar los procesos para que los ritmos de enseñanza sean similares.

En las sesiones de evaluación en las que participa el equipo de docentes, bajo la coordinación del tutor, se analizará el progreso a partir del análisis inicial, considerándose imprescindible la adopción de unos criterios generales.

Se realizarán consultas sobre la programación a los profesores/as de los Departamentos para la coordinación de los contenidos comunes realizados.

#### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aquellos alumnos/as para los que se establezca un programa, trabajarán los temas con materiales prácticos (fichas, esquemas, presentaciones-resumen.....) que garanticen los conocimientos mínimos de la asignatura.

#### **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PROGRAMA DE REFUERZO:**

**Plan personalizado para el alumno que no supera objetivos.** A estos alumnos se les facilitará un material con los contenidos que se estén trabajando en el aula. Este material tendrá un seguimiento personalizado y constante por parte del profesor para solventar las dificultades que le puedan surgir al alumno.

El trabajo realizado supondrá un punto positivo en su nota de Observación directa y en caso de no realizarlo un punto negativo. Además, se dejará reflejado en el parte de clase a modo informativo.

#### **REPETICIONES:**

**Plan específico personalizado para el alumno que no promociona.** Los alumnos que sean repetidores en el curso actual serán valorados en la evaluación inicial, donde se decidirá las medidas que se tomarán dependiendo de las dificultades que presente.

#### **ACINS:**

**Adaptaciones curriculares no significativas.** Estas adaptaciones se llevarán a cabo a través del seguimiento de un material que se le facilitará al



alumno. El trabajo realizado supondrá un punto positivo en su nota de Observación directa y en caso de no realizarlo, un punto negativo. Además, se dejará reflejado en el parte de clase a modo informativo. En las pruebas de cada unidad los alumnos con ACINS tendrán algunas actividades como las de sus compañeros, pero adaptadas a sus dificultades y además se añadirán otras iguales a las trabajadas en el material facilitado como refuerzo en clase.

#### **ALTAS CAPACIDADES:**

A los alumnos de altas capacidades se les proporcionará material de ampliación que cubra sus necesidades y estimule su desarrollo intelectual. Estos alumnos trabajarán las mismas destrezas que sus compañeros.

#### **CÓMO RECUPERAR LA MATERIA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:**

La prueba extraordinaria será una prueba escrita que incluirá ejercicios y preguntas de las distintas unidades de la asignatura.

#### **CÓMO RECUPERAR EVALUACIONES PENDIENTES:**

Si el alumno obtiene una calificación negativa en una evaluación para recuperarla tiene que obtener evaluación positiva en la siguiente evaluación.

Para aprobar la materia, no es preciso tener aprobadas todas las evaluaciones, ya que al considerar la asignatura como continua se entiende que superando los objetivos finales se han superado los anteriores incluidos.

Una vez impartidos los contenidos del curso se realizará una prueba en la tercera evaluación que será una prueba global del curso sirviendo como recuperación para los alumnos suspensos. Esta prueba servirá también para los alumnos aprobados que podrán subir su nota si en esta prueba global superan la media que tengan hasta ese momento en esta última evaluación. Esta prueba no bajará la media del alumno, la calificación mayor será la reflejada en la evaluación.

1. Las pruebas de recuperación se realizarán de acuerdo con los mínimos señalados en Programación. Versarán sobre los mismos contenidos y tendrán la misma estructura que las pruebas ya realizadas. Así mismo, tendrán los mismos criterios de calificación y se les aplicarán los mismos porcentajes que las pruebas ya hechas.

2. Los alumnos que tengan al final del curso la materia sin recuperar realizarán al final del periodo de clases una prueba de recuperación global con una estructura y contenidos similares a las pruebas realizadas durante el curso.

3. Los alumnos que tuvieran una calificación por debajo de 5 en la evaluación final, podrán presentarse para aprobar la asignatura a una prueba extraordinaria sobre toda la materia del programa, siguiendo los mismos criterios de elaboración de pruebas y criterios de corrección antes establecidos.

4. El profesor dará a los alumnos que no han alcanzado las capacidades mínimas en el proceso de evaluación continua, las orientaciones oportunas para la prueba extraordinaria.

5. Las cuestiones propuestas en la prueba intentarán equilibrar los contenidos relativos a las tres evaluaciones del curso, y el alumno, para obtener la calificación de aprobado, no podrá dejar en blanco o contestar insuficientemente a las cuestiones de todo un período de evaluación. En el caso de que estos requisitos no se cumplan, el alumno tendrá un 4 como máximo en la calificación final.

El profesor podrá proponer una serie de ejercicios para preparar esta prueba extraordinaria, que no serán evaluables.

#### **ALUMNOS PRIVADOS DEL DERECHO DE ASISTENCIA A CLASE:**

En el caso de un alumno privado del derecho de asistencia a clase por sanción, el trabajo se calificará en observación directa. Supondrá un punto positivo el trabajo realizado.

#### **AUSENCIAS PROLONGADAS:**

En el caso de alumnos con ausencias prolongadas justificadas, el profesor correspondiente les hará llegar las tareas que se vayan generando en la asignatura bien sea a través de Qe, bien a través de su familia. Se le requerirán las tareas a su incorporación al Centro y se calificarán según el criterio de la observación directa.

En la medida de lo posible, se intentará que el alumno realice los instrumentos correspondientes a las distintas evaluaciones. El profesor mantendrá informado en todo momento al tutor del alumno.

### **CIENCIAS SOCIALES**

#### **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO**

- Mensualmente, a través de reuniones de seminario se realizará el seguimiento del estado de la programación. Dedicándose a la reconsideración de la programación, realizando los ajustes oportunos en la misma. Sobre la programación, cada profesor deberá reflejar los procedimientos empleados y tiempos necesarios. Analizados los resultados de las evaluaciones, se tratará de mejorar los procesos para que los ritmos de enseñanza sean similares.

- En las sesiones de evaluación en las que participa el equipo de docentes, bajo la coordinación del tutor, se analizará el progreso a partir del análisis inicial, considerándose imprescindible la adopción de unos criterios generales.

- Se realizarán consultas sobre la programación a los profesores/as de los Departamentos para la coordinación de los contenidos comunes realizados.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aquellos alumnos/as para los que se establezca un programa, trabajarán los temas con materiales prácticos (fichas, esquemas, presentaciones-resumen.....) que garanticen los conocimientos mínimos de la asignatura.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD PROGRAMA DE REFUERZO:

Plan personalizado para el alumno que no supera objetivos. A estos alumnos se les facilitará un material con los contenidos que se estén trabajando en el aula. Este material tendrá un seguimiento personalizado y constante por parte del profesor para solventar las dificultades que le puedan surgir al alumno.

El trabajo realizado supondrá un punto positivo en su nota de Observación directa y en caso de no realizarlo un punto negativo. Además, se dejará reflejado en el parte de clase a modo informativo.

#### REPETICIONES:

Plan específico personalizado para el alumno que no promociona. Los alumnos que sean repetidores en el curso actual serán valorados en la evaluación inicial, donde se decidirá las medidas que se tomarán dependiendo de las dificultades que presente.

#### ALTAS CAPACIDADES:

A los alumnos de altas capacidades se les proporcionará material de ampliación que cubra sus necesidades y estimule su desarrollo intelectual. Estos alumnos trabajarán las mismas destrezas que sus compañeros.

#### CÓMO RECUPERAR LA MATERIA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:

La prueba extraordinaria será una prueba escrita que incluirá ejercicios y preguntas de las distintas unidades de la asignatura/módulo.

#### CÓMO RECUPERAR EVALUACIONES PENDIENTES:

Si el alumno obtiene una calificación negativa en una evaluación para recuperarla tiene que obtener evaluación positiva en la siguiente evaluación.

Para aprobar la materia, no es preciso tener aprobadas todas las evaluaciones, ya que al considerar la asignatura como continua se entiende que superando los objetivos finales se han superado los anteriores incluidos.

Una vez impartidos los contenidos del curso se realizará una prueba en la tercera evaluación que será una prueba global del curso sirviendo como recuperación para los alumnos suspensos. Esta prueba servirá también para los alumnos aprobados que podrán subir su nota si en esta prueba global superan la media que tengan hasta ese momento en esta última evaluación. Esta prueba no bajará la media del alumno, la calificación mayor será la reflejada en la evaluación.

1. Las pruebas de recuperación se realizarán de acuerdo con los mínimos señalados en Programación. Versarán sobre los mismos contenidos y tendrán la misma estructura que las pruebas ya realizadas. Así mismo, tendrán los mismos criterios de calificación y se les aplicarán los mismos porcentajes que las pruebas ya hechas.

2. Los alumnos que tengan al final del curso la materia sin recuperar realizarán al final del periodo de clases una prueba de recuperación global con una estructura y contenidos similares a las pruebas realizadas durante el curso.

3. Los alumnos que tuvieran una calificación por debajo de 5 en la evaluación final, podrán presentarse para aprobar la asignatura a una prueba extraordinaria sobre toda la materia del programa, siguiendo los mismos criterios de elaboración de pruebas y criterios de corrección antes establecidos.

4. El profesor dará a los alumnos que no han alcanzado las capacidades mínimas en el proceso de evaluación continua, las orientaciones oportunas para la prueba extraordinaria.

5. Las cuestiones propuestas en la prueba intentarán equilibrar los contenidos relativos a las tres evaluaciones del curso, y el alumno, para obtener la calificación de aprobado, no podrá dejar en blanco o contestar insuficientemente a las cuestiones de todo un período de evaluación. En el caso de que estos

requisitos no se cumplan, el alumno tendrá un 4 como máximo en la calificación final.

El profesor podrá proponer una serie de ejercicios para preparar esta prueba extraordinaria, que no serán evaluables.

**ALUMNOS PRIVADOS DEL DERECHO DE ASISTENCIA A CLASE:**

En el caso de un alumno privado del derecho de asistencia a clase por sanción, el trabajo se calificará en observación directa. Supondrá un punto positivo el trabajo realizado.

**AUSENCIAS PROLONGADAS:**

En el caso de alumnos con ausencias prolongadas justificadas, el profesor correspondiente les hará llegar las tareas que se vayan generando en la asignatura bien sea a través de Qe, bien a través de su familia. Se le requerirán las tareas a su incorporación al Centro y se calificarán según el criterio de la observación directa.

En la medida de lo posible, se intentará que el alumno realice los instrumentos correspondientes a las distintas evaluaciones. El profesor mantendrá informado en todo momento al tutor del alumno.